



# 國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2024 年 1 月 第 4 週  
媒體報導本校新聞

秘書室公共事務組



## 113學年度學科能力測驗第二天高雄三考區219人缺考 高大主官慰勉試務人員辛勞

2024/01/21 高培德 384



113學年度學科能力測驗1月20日至22日舉行，國立高雄大學負責高雄三考區試務工作，設置中山高中、左營高中兩試場，英文68人、國文(一)國綜72人、國文(二)國寫79人缺考，高大校長陳月端率一級主管巡視試場，慰勉試務人員辛勞。



新莊高中自然組考生李奇縉認為英文科，單字題型前後簡單、中間困難，克漏字題型提及神秘客，因曾和母親擔任百貨經驗，輕鬆答題。作文協助人類解決問題人工智慧(AI)機器人，要求考生三則一自由發揮，李奇縉說，在意他人看法，期望機器人會讀心，秒懂他人心思不踩雷，並提供建設性意見，反思努力充實自在。



新莊高中自然組考生陳俊憲認為國文(一)國綜混合題組討論長短記憶，考驗識讀能力，單選倒數兩題文言文易答。

1月22日續考數學B、社會兩科，高大提醒考生留意氣候變化，加強保暖，並提早出門，同時備妥個人有效證件應試。圖／高大提供、文／高培德



## 低溫來襲 南韓慶熙大學學生造訪高大 享受溫暖陽光

16:07 2024/01/25 | 中時 | 林瑞益



高雄大學東語系主辦南韓姊妹校慶熙大學師生來台文化研習、走讀。(高雄大學提供/林瑞益高雄傳真)

字級設定：小中大特



南韓慶熙大學 (Kyung Hee University) 師生對高雄行印象深刻。(高雄大學提供/林瑞益高雄傳真)

國立高雄大學姊妹校、南韓慶熙大學 (Kyung Hee University) 師生日前造訪高大校園，展開為期2周的台灣文化研習與走讀之旅。由於台灣南部相對於南韓而言相對溫暖，慶熙大學學生也享受了南部舒適氣溫。

主辦單位「冬季韓國慶熙大學專班」、高雄大學東亞語文學系副教授王清棟表示，活動規畫自1月23日至2月4日，對象以慶熙大學國文、哲學系學生為主，除設計「哲學應用」、「台灣近代歷史」、「台灣族群與語言」等課堂學習，也安排走訪台南安平港國家歷史風景區、屏東「台灣原住民族文化園區」、高雄蓮池潭風景區，以及台灣南端岬角「鵝鑾鼻」等，見證台灣文化變遷與豐富景觀。

首屆研習營隊自2016年開辦以來很受南韓學生歡迎，期間因新冠肺炎暫停，隨著疫情趨緩2023年起復辦。儘管近日全台遭逢寒流、氣溫偏低，但高雄冬季普遍溫暖，對相同季節、經常處於零下低溫的南韓民眾而言仍相當有吸引力。

學員之一的慶熙大學學生尹翼載表示，僅剩1學期即將畢業，因此把握海外研習機會爭取來台學習；南韓與台灣有諸多相似歷史，彼此文化也相互影響，他也期待這趟旅程收穫滿載。

# 高雄大學一日書展 學生設計書本封面吸睛

16:38 2024/01/23 | 中時 | 林瑞益

中時 新聞網



國立高雄大學藝創系師生日前舉辦一日書展，展現學生設計的書籍封面。（高雄大學提供 / 林瑞益高雄傳真）

字級設定：小 中 大 特



國立高雄大學藝創系學生設計《不多魚、不多餘》，充滿禪意。（高雄大學提供 / 林瑞益高雄傳真）

什麼樣的書名與書籍封面設計，會吸引民眾目光？國立高雄大學藝創系兼任講師蔡雪麗日前以《給自己的一本書》為主題，帶領學生實際體驗專業出版流程，透過校園一日書展呈現學生的設計成果。學生設計的書本封面相當多元，有勵志，也有禪意。

蔡雪麗說，這是她教授的課程「視覺傳達設計」的一環，如果讀者不熟悉作者，那麼書籍封面設計代表著整本書形象。課程規畫書籍封面設計意義與實際體驗專業出版流程，讓學生嘗試申請國際標準書號、收費條碼、輔助訊息的書腰設計與圖像文稿編排、平版四色印刷、擺拍書籍等。

修課學生張盈蓁的作品《BE HAPPY》，主訴意識到生活中有許多不如意的事情，鼓勵自己，保持生活的熱忱。

也有學生設計《不多魚、不多餘》，充滿禪意。設計概念是與眾不同的魚因為長出了雙腳，而只能在淺海生活，長大後，不再強求融入魚群的生活，也許這就是學生想追求的方向。



## 113學測第三天 ?高雄大學負責高雄三考區 進行數學B、社會考科

2024.01.22 17:53 | 記者呂佩琨高雄市報導 |



「113學年度大學學科能力測驗（113學測）」二十二日進入第三天試程，考生們考完輕鬆步出校園。（記者呂佩琨攝）

「考完了！」「113學年度大學學科能力測驗（113學測）」二十二日進入第三天試程，上午考科數學B，下午進行社會考科。國立高雄大學負責高雄三考區的中山高中與左營高中分區試場，該二科缺考人數各為八十七、九十人，順利結束。

高雄二十二日上午天氣低溫有感，考生紛紛穿起厚重保暖衣物，試場仍有零星未戴規定證件情況發生。

關於「數學B」考科反應方面，中山高中社會組考生盧又瑄以「數學A」相比，認為（數學B）整份題本是多選題型較難，克服後就如倒吃甘蔗，其中，也有運用海龍公式、畢氏定理計算體積、三角形面積等；另外詢問「某校應考數學A、數學B考生比例」題型則讓她花了些時間讀通文意。



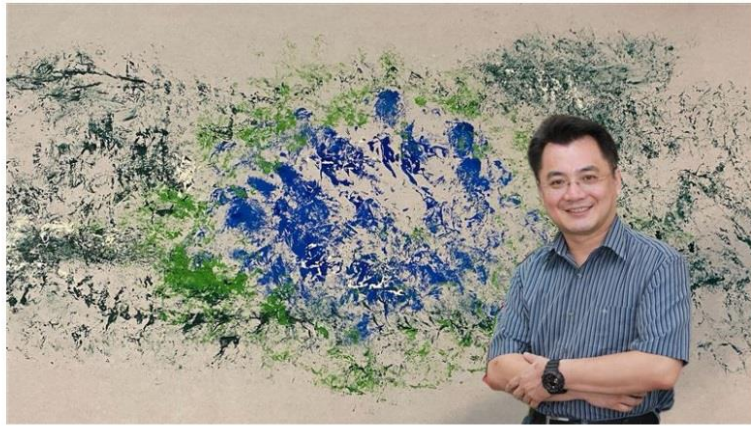
「113學年度大學學科能力測驗（113學測）」二十二日進入第三天試程，考生們考完輕鬆步出校園。（記者呂佩琨攝）

## 法學權威廖義銘華麗轉身 轉攻詩詞、書法、書畫成為專職藝術家

SETN三立新聞網  
SETN.COM

2024/01/26 18:43:00

生活中心 / 洪正達報導



▲法學權威廖義銘教授華麗轉身，成為藝術領域的專家。（圖／翻攝畫面）

廖義銘教授，前國立高雄大學法學院院長，以其深邃的法學見解和藝術造詣，在學術和藝術領域均有顯著貢獻。他不僅創辦了《當代法律》雜誌、提出創新的「新立法論」，顛覆了傳統法政學界對立法的看法，並在2024年1月23日至2月4日於台北文化大學舉辦了個人哲學詩畫展。這次展覽不僅是他多年來在法政領域的學術成就的展示，也是他在詩詞、書法和抽象水墨畫方面才華的體現。

廖教授的藝術作品風格與眾不同，深受他的工作經驗、人生歷練和信仰影響。年輕時，廖教授曾就讀於政大外交系，志在政治，後取得台灣大學政治學博士學位，期望在政壇發展。然而，人生路途的轉變使他赴國立高雄大學政治法律系擔任專任教授，從政治實務轉向學術研究。在學術領域，廖教授從未放棄對公共事務的熱情，積極參與社區營造、農村再生和幼兒保育等工作。

廖教授的書法和繪畫作品，反映了他對藝術的深刻理解。他認為，書法不僅是文字的藝術，繪畫也不僅是形式上的表達，而是應作為溝通和傳遞美感的手段。他的作品透過詩詞、書法和繪畫展現其哲學觀念，強調藝術應促進個人的解脫和社會的進步。

在展覽中，廖教授通過影片介紹了他投身於台北老家的都市更新和危老重建工作，以及他嘗試透過人工智慧解決這些領域的法律實務問題。他的這些努力反映了他對於結合藝術和科技解決現實問題的熱情。廖教授發現，都市更新不僅是私人利益的考量，更涉及公共美學與社區生活質量的提升。他認為，重視社區公共空間的美感，是提高日常生活質量的基本要素。

廖教授的觀點是，若人們僅重視物質利益而忽略公共美學，則所謂的「美好生活」和「藝術人生」將變得膚淺。他認為，藝術的欣賞和創作能為人們帶來心靈上的自由和解脫。他希望自己的藝術作品能喚起大眾對於都市更新與危老重建的重視，強調在考慮房產重建時，不應僅局限於私人利益的計算，而應重視公共空間的美感和社區的整體氛圍。廖教授認為，這種對公共美學的重視反映了一個人的品味和人格，並呼籲大眾提升對於生活環境質量的關注。

在廖教授的展覽中，他的書法和繪畫作品不僅是藝術表現，更是其深厚人文素養和社會關懷的展現。他的作品中蘊含著他對人生、藝術和社會問題的深刻洞察。他希望透過藝術的力量，喚起人們對於生活中更廣泛、更深層次的思考，並鼓勵大家在面對困難和挑戰時，通過藝術找到心靈的慰藉和精神上的解脫。

廖教授的生活和工作經歷，以及他在藝術創作上的實踐，展現了他作為一位學者和藝術家的多面性。他將學術研究、社會參與和藝術創作融合在一起，展現了一種獨特的生活方式和思考模式。他的藝術不僅是個人表達的渠道，也是他與社會溝通和互動的方式。

總的來說，廖義銘教授透過他的藝術作品和社會參與，呈現了一種深思熟慮的生活態度和對社會責任的認識。他的作品不僅令人欣賞，更引人深思，展現了一位學者在學術、藝術和社會實踐中所能達到的高度。這種跨領域的結合不僅豐富了他的人生經驗，也為社會帶來了寶貴的啟示和影響。