



國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2022 年 11 月 第 2 週
媒體報導本校新聞

秘書室公共事務組

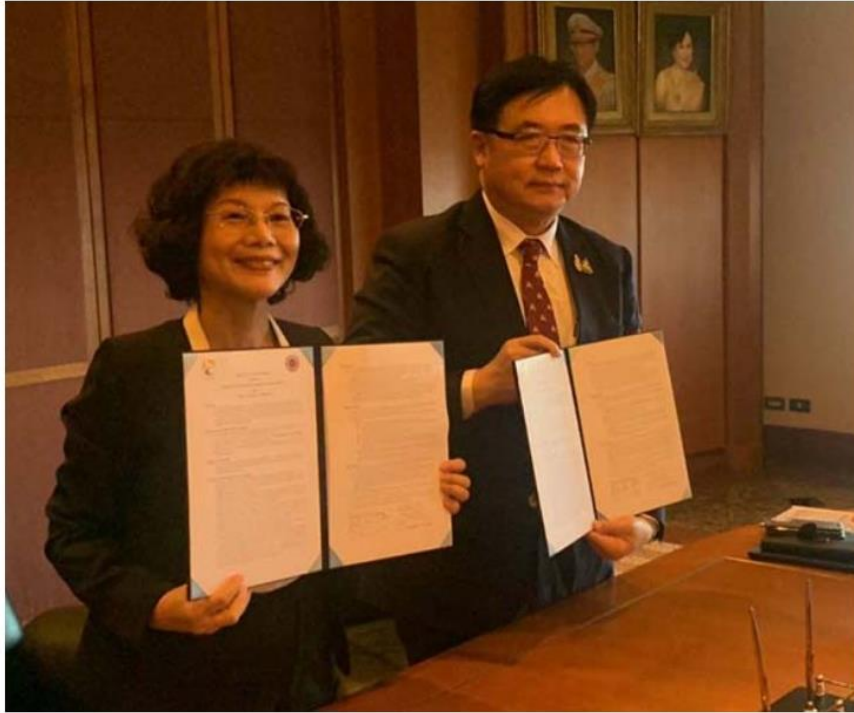


高大攜手泰國暹羅大學簽署學生交換協定 拜會駐泰代表處交流招生人才培育等議題

2022/11/07 高培德 534

鮮週報
Fresh Kaohsiung

國立高雄大學校長陳月端(圖一左)11月2日與泰國暹羅大學校長Pornchai Mongkhonvanit(圖一右)簽署學生交換協定，深化辦理永續青年營隊、夏日學校、移動課程、國際和平論壇及分享國際大學社會責任(USR)場域實務經驗等合作關係，高大國際長吳行浩、高階管理人才培育中心(EMBA)主任翁銘章暹羅大學副校長Cheol Je Cho、國際長Maruj Limpawattana、管理學院院長Boonyadaa Chongsitthiphol等人見證。



陳月端等人也拜會中華民國駐泰國代表處處長莊碩漢、教育組組長歐彥恆，商討招生策略、產業人才培育等議題，陳月端表示，學校招募高階管理人才中心泰國班及新設立國際專修部新生，培育專業人才。

莊碩漢鼓勵校方深耕泰國高等教育，也允諾鼓勵優秀青年來台升學。吳行浩表示，學校長期深耕南向地區招生交流，期盼未來深化東南亞姊妹校合作關係，並攜手台商企業培育產業需用人才。圖／高雄大學提供、文／高培德



疫後重啟國際交流 高雄大學訪泰推廣SDGs締結夥伴 莊碩漢：鼓勵深耕 允助優秀學生來台就讀

波新聞 2022/11/07 19:30(20小時前)

HiNet 生活誌



波新聞—李至文 / 高雄

疫後國境開放，國立高雄大學陳月端校長、吳行浩國際長、EMBA中心翁銘章主任一行於2日出訪泰國，拜會暹羅大學、駐泰代表處及台資企業。高大參訪團由暹羅大學校長Dr. Pornchai Mongkhonvanit、副校長Dr. Cheol Je Cho、國際長Maruj Limpawattana、管理學院院長Dr. Boonyadaa Chongsitthiphon等師長盛情款待。

當天雙方校長在兩校師長見證下簽署學生交換協定。由於兩校具有共同治校理念：SDGs融入與在地鏈結，雙方就具體合作方向進行深入與廣泛的討論，就共同主辦永續青年營隊、夏日學校、移動課程、國際和平論壇以及國際USR場域經驗分享等議題達成高度共識，期透過多邊合作建立以SDGs為主軸之國際夥伴關係，協力促進永續教學願景。

陳月端校長一行也前往駐泰代表處拜會莊碩漢代表及教育組歐彥恆組長，並就高大在泰招生策略、產業人才培育等議題進行分享討論。陳月端校長表示高大將就EMBA泰國班及新設立的國際專修部積極進行重點招生，提供專業人才培育。

莊碩漢代表則鼓勵高大持續深耕泰國高教交流與招生，也允諾將協助鼓勵優秀學生來台就學，深化台灣教育影響力。吳行浩國際長表示高大長年深耕與新南向國家的交流與招生，推動國際交流的脚步也未曾因疫情停歇，盼未來深化與東南亞姊妹校合作關係並與台資產業密切合作共同培育產業所需人才。

圖 / 高雄大學校長陳月端（左4）率隊出訪泰國交流，受到駐泰代表莊碩漢（右3）熱烈款待。

長期投身文化資產建築保存 高大陳啟仁獲高雄文藝獎

2022年11月7日 週一 下午3:19

yahoo! 新聞



陳啟仁教授

國立高雄大學建築學系教授陳啟仁，獲頒高雄藝文界最高殊榮「高雄文藝獎」，且為「文化資產類」首位得主，表彰長期投身在地文化資產建築保存貢獻，包括左營海軍眷村、鳳山縣舊城，到近期的逍遙園、鹽埕第一公有市場等。

陳啟仁表示，比起獲獎，他更開心政府首度將「文化資產」納入其中，尤其需要眾多志同道合者以及各種專業領域人士持續投入，乃至行政部門配合跟支持，意義非凡。

高雄大學「卓越講座」 林曼麗剖析博物館/美術館的未來性

News586/News586 2022.11.10 18:03 讚 0

A- A A+

番薯藤
yamNews



【News586/記者張淑慧報導】國立高雄大學8日舉辦「卓越講座」，邀請國家文化藝術基金會董事長林曼麗，以「美術館/博物館的未來性」為主題，與師生分享21世紀營運新思維，行政副校長吳宗芳特別到場致意並頒贈感謝狀。

林曼麗是日本國立東京大學教育學博士，為國內少有不同性質博物館及美術館營運經驗的學者，曾任國立台北師範學院美術教育系系主任、台北市立美術館館長、國家文化藝術基金會董事長、國立故宮博物院副院長、國立故宮博物院院長等職，現為國立台北教育大學藝術與造形設計學系名譽教授、國家文化藝術基金會董事長、北師美術館總策劃。



林曼麗表示，21世紀的博物館 / 美術館應是國家文化產業的母體，而非封閉的庫房；也是美學人文價值的製造所與保存所，能不斷創新藝術文化、美學內涵的基地。其社會責任則是「公共性」，對大眾開放，讓所有人能平權的參與，進而創新價值。林接著提出，21世紀的博物館 / 美術館應是「跨域-共制共創」的，藝術要能結合不同領域，跨域相互刺激，以開創出創新的未來。而面臨虛擬時代、元宇宙的蓬勃發展，藝術創作的「虛實整合」，已是現在進行式。

林也以於東京KITTE商場(前東京中央郵局)進行的TAIWAN NOW藝術計畫為例，在比鄰東京車站的KITTE中庭，由擅長將臺灣傳統花布圖案演譯為空間裝置的林明弘結合臺灣生活常見的板凳、桌子等元素，打造《聚（東京 2020）》藝術裝置；而在KITTE 2、3樓的INTERMEDIATHEQUE則上演的李明維作品《如實曲徑》，由舞者緩慢掃拂鋪撒地面的稻穀。讓藝術進入公共空間，貼近人群，將藝術帶入生活，讓藝術不再高不可攀。由於疫情關係，也讓原來完全在東京實體展演的企劃，轉變成分別於台、日兩地「合創共製」。(圖/ 國立高雄大學 提供)

築角放異彩 新增18處亮眼角落

新營姑爺社區攜手逢甲大學
將磚埕融入傳統合院為發想
美質設計勇奪競賽組首獎



已邁入第十二屆的臺南築角帶領大專青年以創意實作方式學習社區參與，與在地非營利組織團體共同完成空間環境改造，累積豐碩成果。過往營造類型眾多，如老厝周邊、舊鐵道、灌溉溝渠、老樹及類屋角落等，透過改造建構成一處處口袋公園、綠廊道或聚會場，不僅鏈結聚落空間也發揮美學介入生活的精神，是臺南獨有的政策。

今年臺南築角計畫案，經兩個月酷暑考驗精彩落幕，又為臺南新增十八處亮眼角落；競賽組以新營姑爺社區與逢甲大學合作，將磚埕融入傳統合院氛圍為發想，創設休憩聚會場域，美質設計榮獲首獎。

官田區的官田社區與勤益科大，以地方特點菱角圖騰發揮，將原先閒置坡地打造出生活亮點；東山福安宮與淡江大學，運用大型竹構裝置圍塑出迷人造型與休憩空間，凝聚在地意識。

透過青年創思其他作品也美不勝收，永康鹽興社區與淡江大學的「謠徑」、查畝營協會與正修科大打造的「綠延」步道、鹽水竹埔社區與高雄大學的「童築樸域」，延伸前年營造成果，從點拓展到面。

月港風華協會與高雄大學製作的「美麗驛站」、新營南紙社區與銘傳大學的「親巧」樂園在糖鐵綠道旁增添新趣味；後壁竹新社區與南應科大優化的「續痕聚場」以及大崎社區與南藝大的「芒果觀夕平台」，嘗試找回舊時代與童年的赤誠

之心；大仁社區的「大仁藝巷」，整修聚落內頹屋，打造亮眼轉角並提供民眾休閒場域，凝聚情感。

進階版的駐村計畫營造出成果精彩繽紛，柳營天主教會守護生命關懷協會的「再見。綠洲」，將圍牆拆除打開大門，成為更親民的心靈休憩空間，提升教堂建築自明性，儼然是教會轉型的模範案例；東區後甲社區的「魅力都會集農賞」，十年經營下完成綠色學習與園藝賞遊的共榮環境；後壁區頂長社區打造「長短樹綠藝長堤」串聯逐年成果，以社區療癒、藝術教育活動為經營目標，持續打造療癒氛圍；後壁區崁頂社區的「相（巷）聚崁頂」，針對舊宅院角隅活化，投入地方文化資產火馬故鄉特點打造新樣貌；山頂那間文史工作室的「曲豆陶源」，將陶土藝術帶入社區，開放研習空間提供社區交流與學習。

臺南築角計畫畫讓環境營造逐年提升空間質感，是讓設計人才一展長才的平台，參與營造計畫每位青年與社區夥伴，盡力啟動最亮麗的一步，為擁有更舒適家園環境揮灑汗水的過程，給人帶來滿滿感動。

十二月三日將辦理的年度成果發表會，將邀請今年各參與社區佈陳特色攤位及呈現營造特色，竭誠歡迎大家蒞臨指導。相關成果可連結專頁網址：<https://tainan-c1dp.mstrkingly.com/>

（臺南市政府都市發展局廣告）