



國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2024 年 4 月 第 4 週
媒體報導本校新聞

秘書室公共事務組



高雄大學EMBA中心參訪韓國企業 開拓國際視野、尋找創新脈動之旅

2024-04-22 閱讀時間：閱讀 1 分鐘

大時事
Big Times



高雄大學校長陳月端率領EMBA師生參訪韓國企業

波新聞—李至文 / 高雄

國立高雄大學EMBA中心於4月17日至21日展開為期五天的韓國企業參訪之旅！此次參訪不僅是為了提升學員們的專業素養與知識，更是為了拓展大家的視野與國際化觀念，由校長陳月端親自帶隊，率領EMBA中心的師長和學員一同前往。參訪行程涵蓋多個知名新創企業，包括衛星製造公司Satrec Initiative、生物技術公司Curocell Inc、致力研究人員健康安全與環境保護科技公司GT SCIEN、創新經濟中心DCEI (Daejeon Center for Creative Economy and Innovation)，以及Startup Park等，學員們得以深入了解韓國產業發展的現況與未來趨勢，並受益於專業知識的交流與分享。

參訪中，陳月端校長除了感謝韓國企業對該校EMBA中心熱情接待和悉心安排外，並期待透過此次參訪進一步加深彼此之間的合作與交流。同時，校長也鼓勵中心學員們在參訪過程中保持開放的心態，積極參與、主動學習，並在參訪過程中開拓自己的視野，提升自我能力。她強調這次參訪不僅是一次學術和專業交流的機會，更是一場豐富多彩的文化體驗之旅，希望學員們能夠從中獲得寶貴的收穫和啟發。

這次企業參訪為學員們帶來了豐富的收穫。他們不僅學到了先進的管理理念與技巧，還感受到了韓國企業的創新活力與企業文化的魅力。透過與企業高層的座談與交流，學員們亦進一步了解了國際企業經營的各種挑戰與機遇，獲得了寶貴的實戰經驗和洞察力。這是一次雙向學習的機會，學員們不僅能夠分享自己的專業知識和經驗，還能夠從韓國企業的成功案例中獲得寶貴的啟示和經驗。期待學員們能透過此次參訪，獲得新的見識和啟發，將所學知識與實際應用相結合，進一步提升自我能力和專業素養。

此外，這次參訪也為高大EMBA中心與韓國企業之間的產學合作提供了契機。通過與企業的深度交流，雙方有望在未來開展更多的合作項目，共同推動跨國產業的發展與創新。我們期待著這次參訪為學員們帶來更多的啟發與收穫，並進一步促進台韓兩國產業之間的交流與合作。

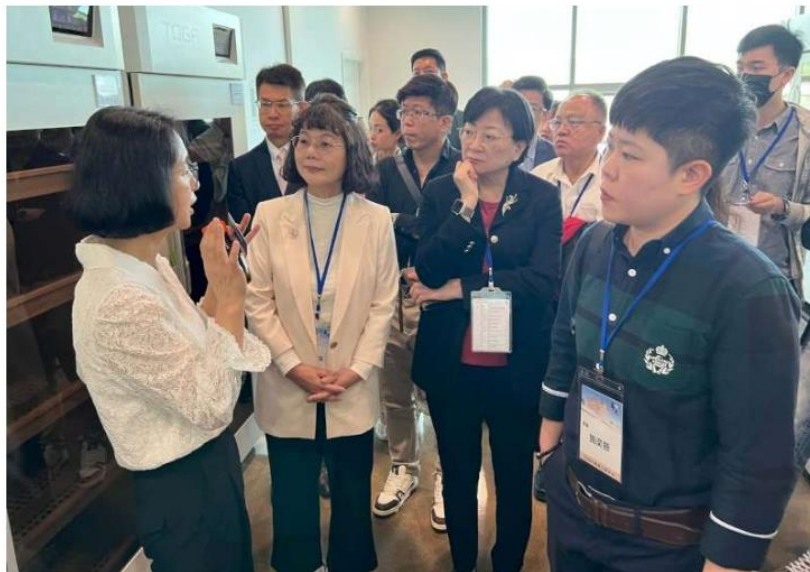
高大EMBA中心始終致力於為學員提供最優質的學習體驗，透過充滿學術氛圍、開放分享的學習平台，讓學員們在這裡不斷成長與進步。期待這次參訪能夠為學員們帶來新的啟發和收穫，促進國際間的學術交流和合作。

高大校長陳月端領軍高階經管碩專班師生 前進韓國5天 參訪企業盼深化交流合作

2024/04/22 高培德 441



國立高雄大學校長陳月端4月17日至21日領軍高階經營管理碩士在職專班(EMBA)中心師生參訪韓國衛星製造Satrec Initiative、生物技術Curocell Inc、健康環保科技GT SCIEN、創新經濟中心DCEI、Startup Park等企業，陳月端感謝韓方熱情接待，也期待深化雙邊合作交流，更鼓勵中心學員積極參訪、主動學習，拓展眼界，精進專業技能，透過參訪，學員觀摩先進管理策略，感受韓國企業文化及活力，並透過與企業高階主管座談交流，理解國際企業經營難題，從中累積實戰經驗。圖／高大提供、文／高培德



高雄大學藝創系畢業成果展 7大類40件作品吸睛

今傳媒/今傳媒 李祖東 2024.04.21 19:04



【今傳媒/記者李祖東報導】國立高雄大學工藝與創意設計學系（藝創系）113級畢業成果展《凝》20日週六開幕，學生發表「塑性」等7大類多達40件作品，自即日起至30日於「高雄市文化中心至真二館」展出，邀請民眾前往觀賞；下（5）月24至27日將移師台北南港展覽二館「新一代設計展」，更多展覽及作品介紹可搜尋臉書粉專「nukccd」，或IG「nukccd113」。

高雄大學學術副校長吳志宏出席開幕典禮致意，表達校方重視，表示藝創系定期舉辦畢業成果展，展出4年學習成果，感謝系上師長指導、家長信任，以及學生堅持到最後一刻、呈現最完美作品；吳並邀請各界前往欣賞感受這群新銳藝術家的豐沛創作。高雄大學藝創系今年主題《凝》，傳達「攜手凝聚，成就設計」訴以「共融流匯」理念，強調設計如水，是生活不可或缺的重要媒介，從最初的蒸氣，經過時間的冷卻與經驗的加壓，逐漸匯聚成有形且美好的結晶。

藝創系最大特色是「多元媒材」，由「工藝」與「媒體」兩大面向共組而成，學生修習相關課程再依興趣選擇畢業創作組別，共分為塑性、金工、木竹、文產、視傳、數位、影像等7大類組。

「塑性組」李孟融作品《庭園茶器》強調「用」、「美」的完美結合，從材料為出發點加以延伸創作，融合日式庭園風格延伸設計一系列「茶席」，傳達庭園在思想上雅致的風情，和尊貴高雅的寓意象徵；楊涵雅作品《甜點·瘡境》則獲入圍「金點新秀贊助特別獎」。

「金工組」黎柏熙作品《致那位啟發我靈感的人》入圍「金點新秀贊助特別獎」，以「UR Leicas」、「Polaroid Land Model 95」相機外形按原比例放大製作，再加更改內部結構製成針孔相機，期望透過拍攝形體化，贈送給啟發靈感者。



「木竹組」黃毓真作品《無聲吶喊》刻意選用從動物視角觀看「戰爭」與「死亡」，藉此詮釋反戰意念與情感教育，並將「戰爭記憶」傳達觀賞者，產生共鳴及臨場連結，進而反思戰爭存在意義。

「文產組」李懿純、楊立鳴、伍兆康共同作品《Sunman角色形象設計》以「情感設計」為基礎、「台灣夏天」為主題，將角色設計分為本能、行為和反思層次，透過獨特的角色設計，呈現了炎熱季節的生活體驗，期許角色在情感上與消費者產生共鳴。

「視傳組」吳采臻、鄭章業共同作品《童綜合醫院子品牌國際醫療中心—視覺識別系統設計》藉由「產學合作」，專為國際醫療中心打造IP角色設計，加強民眾認知上的陪伴效應，也為其設計完善的視覺識別系統設計（VIS），增添品牌在市場上的認知方便性。該作品同時入圍「金點設計新秀獎」。

「數位組」何詩婷、詹子欣、李秉、鄭佳昱共同作品《魔法師的試驗》巧妙結合「元宇宙」和「虛擬實境」，將氣化還原、酸鹼檢測和反應速率等中學理化實驗帶入VR世界，不僅保障操作者（學生）實驗安全同時兼顧學習興趣、理解度。同類組的林佳妤、林珈岑、黃崧蔚共同作品《ICURE—智慧擴增實境環保回收藥袋》則入圍「育秀盃創意獎」。

「影像組」陳紫婕、林章杉共同作品《梓官日日》，以「在地」為核心，透過「田野調查」與實際走訪拍攝來慢慢集結高雄梓官區的地方生活編撰而成，期望能讓更多不同人們了解在地風情。



NEWS ★★★★★

高大藝創系113級畢展《凝》7類40件創作 文化中心至真堂二館邀賞

■ 2024/04/21 ■ 高培德 485

國立高雄大學工藝與創意設計系113級畢業成果展《凝》即日起至4月30日在港市文化中心至真堂二館舉行，匯集塑性、金工、木竹、文產、視傳、數位、影像等7類40件作品，高大學術副校長吳志宏參與4月20日開幕式，他感謝教師專業指導及家長信任，還有學生堅持完美呈現。



畢展主題傳達攜手凝聚、成就設計理念，強調設計如同生活不可或缺飲水，最初蒸氣經冷卻加壓，逐漸形成結晶。



塑性組李孟融《庭園茶器》結合美、用，從材料出發延伸創作，結合日式庭園風格設計茶席系列，傳達尊貴雅緻風情，楊涵雅《甜點·癒境》入圍金點新秀贊助特別獎，入圍金點新秀贊助特別獎金工組黎昶熙《致·那位啟發我靈感的人》等比例放大兩款相機造型，修改內部結構製作針孔，獻給原創者，木竹組黃鎮真《無聲吶喊》從動物視角戰爭與死亡，詮釋反戰意念與情感教育。文產組李懿純、楊立瑞、伍光康《Sunman角色形象設計》聚焦台灣夏季，設計本能、行為、反思等獨特角色，期能透過情感與消費者產生共鳴。入圍金點設計新秀獎視傳組吳采臻、鄭章蕓《童綜合醫院子品牌國際醫療中心—視覺識別系統設計》設計國際醫療中心專屬IP角色，完善視覺識別系統，強化品牌辨識度。數位組何詩婷、詹子欣、李柔、鄭佳旻《魔法師的試驗》巧妙結合元宇宙與虛擬實境，導入虛擬實境應用氧化還原、酸鹼檢測及反應速率，提升學生學習動機。數位組林佳妤、林迦岑、黃松蔚《ICURE—智慧擴增實境環保回收藥袋》入圍青秀盃創意獎。影像組陳紫婕、林韋杉《梓官日日》從在地出發，透過田野調查及踏訪高市梓官區，傳達在地人文風情。

台積電高雄廠需才大 高雄半導體先修課將拓展至20所高中

yahoo! 新聞

施書瑜

2024年4月23日 週二 下午3:46



因應城市轉型、發展半導體科技S廊帶，高市府110年鎖定左楠區多所高中職校開辦「半導體數位產業先修學程」，高雄市長陳其邁今（4/23）到左營高中與學生一起上課互動，他強調，台積電高雄廠量產後，約需5、6千員工，高中半導體數位先修學程，將擴展到全市20所高中。

高雄市長陳其邁一早就到左營高中參與「半導體先修課程」、「AI2程式設計」、「生醫感測之運用」等課程，並與左營高中學生進行實際互動；課程規劃由高雄大學、中山大學及高雄醫學大學開設之半導體製程概論、AI程式設計及生醫感測運用等課程。

陳其邁提到設廠最大問題還是人才，也是全台灣科技產業面臨最大挑戰；高雄能在110年提早佈局半導體科技S廊帶所需人才，是準內政部長、前立委劉世芳所促成，選定左楠區多所高中職，包含中山高中、楠梓高中、三民家商、左營高中、新莊高中、中山附中等六所高中，成立「半導體數位產業先修學程」。

陳其邁進一步說明，該學程今年已邁入第3年，更進一步深化半導體課程，由左營高中物理、化學與數學科教師組成團隊，開發適合高中生修習半導體課程，結合國際教育與雙語，為台灣未來產業發展培育具國際觀的半導體與數位人才。

他強調，未來台積電高雄3座2奈米廠量產後，約需5、6千員工，課程也將拓展至全市20所高中，讓高中生能儘早發現潛能、興趣，並受到更好的教育。

左營高中校長吳立森則表示，因應高雄目前半導體相關產業與國家未來雙語教學趨勢，左營高中積極於校內由物理，化學與數學科等教師組成團隊，結合國教署「半導體課程計畫」，開發適合高中生修習之半導體課程，並籌備113學年度成立「半導體特色課程專班」。

《高雄》半導體數位產業先修學程 擬擴至20所高中



高雄市長陳其邁（第二排穿藍上衣者）參觀左營高中「半導體數位產業先修學程」，學生在老師（第一排右一）指導下，正進行色光陽光檢測實驗。（記者葛祐豪攝）

2024/04/24 05:30

台積電今年底約需1500人 3座2奈米廠量產後 也需6千名員工

〔記者葛祐豪／高雄報導〕為及早培育高雄半導體與數位人才，高雄市三年前在左營、楠梓區的六所高中，成立「半導體數位產業先修學程」；市長陳其邁昨天前往左營高中體驗，他強調台積電三座二奈米廠量產後，約需五、六千名員工，高中半導體數位先修學程準備要擴展到全市廿所高中。

供應鏈要1萬至1萬5千人

高雄市於二〇二一年提早布局半導體科技S廊帶所需人才，在前立委劉世芳促成下，在左營、楠梓區的中山高中、楠梓高中、三民家商、左營高中、新莊高中、中山附中等六所高中，成立「半導體數位產業先修學程」，由高雄大學、中山大學、高醫大的師資協助授課。

市長陳其邁昨天前往左營高中，參觀半導體先修課程、AI程式設計以及生醫感測運用等課程，了解學習情況。

陳其邁強調，台積電在高雄設廠，最大的問題是人才，台積電第一座二奈米廠，今年底約需一千五百人；未來三座二奈米廠都量產後，更需要五、六千人，此外，人才需求還包括一萬至一萬五千名的供應鏈員工。

高雄、中山大學及高醫大授課

陳其邁說，高中學生透過這些課程，可提早體驗半導體與數位AI領域，若成果不錯，準備擴展到全市廿所高中，也希望學生大學畢業後，能返鄉貢獻所學。

準內政部長劉世芳感謝高雄大學、中山大學的教授，到先修班授課只領高中的鐘點費四百元，仍樂於傳授半導體的基本概念與應用。

左中的「半導體數位產業先修學程」，每班學生介於十五至廿一人，學生的興趣都很高；具半導體產業背景的左中物理老師許曉嘉表示，半導體專班從高中一年級起，循序漸進，結合鄰近大學與半導體產業資源，介紹半導體與數位科學等知識。



左營高中的「半導體數位產業先修學程」，每班學生介於十五至廿一人，學生興趣都很高。（記者葛祐豪攝）

高雄大學《卓越講座》許景貞分析產業趨勢



【News586/記者張淑慧報導】國立高雄大學《卓越講座》23日邀請財經法律系畢業校友、現任華泰電子股份有限公司人力資源處處長許景貞剖析產業推動ESG（環境保護 Environment、社會責任 Social、公司治理 Governance）現況，並鼓勵聽講學弟妹在學期間就要留意「數位浪潮」與「永續發展」並充實相關知能，同時思考如何將所學專業結合產業最夯的「綠領」職缺。

高雄大學校長陳月端到場致頒感謝狀，表示「SDGs（聯合國永續發展目標）」就是高大校務治理DNA，推動永續發展如響應政府「2050淨零排放（net zero 2050）」政策，此外也積極「鏈結社會與產業」、培養學生跨域能力，校友許景貞從法律專長跨域半導體產業人力資源管理，並負責推動華泰ESG就做了很好的示範。



許景貞說明，聯合國每15年提出重大倡議，前後包括「千禧年發展目標（MDGs，8項目標）」、「永續發展目標（SDGs，17項目標）」，以及「2050淨零排放」，均是為了解決全球面臨的各種問題，以實現讓全球可永續發展的目標。而「ESG」便是評估企業於環境、社會責任、公司治理等永續發展3面向的重要指標。由於「永續」已是不分產業與規模，均須正視的議題，「永續產業」已然是現今趨勢；聯合國國際勞工組織預估，2030年全球將新增2,400萬個綠領工作機會。

勞部高分署職前訓練班 為失業者就業之路打光



【記者陳秋香、何弘斌 / 高雄報導】

2024年4月22日 週一 下午8:28



蘇芮民（前）因有學習一技之長，開啟新的職場生涯。（圖：高屏澎東分署提供）

▲蘇芮民（前）因有學習一技之長，開啟新的職場生涯。（圖：高屏澎東分署提供）

勞動部勞動力發展署高屏澎東分署為協助失（待）業者學習專業技能，委託民間培訓單位辦理失（待）業者職業訓練課程，今年的相關課程陸續開班了，包括有工業類、家事服務類、餐飲類等專業職類等，凡年滿十五歲以上有就業意願的失（待）業者皆可報名，一般民眾只需負擔二十%訓練費，如果非自願離職者、特定對象身分及中高齡者參訓一律免費。

高屏澎東分署舉例說明，民眾蘇芮民待業期間，想往行政人員的工作發展，但礙於自身文書處理能力不足，連基本的軟體運用也不熟悉，不管如何藉由網路及書籍自身學習，依然毫無概念，投遞的職缺也苦無音訊；得知高屏澎東分署委辦的「行政助理與廣告設計應用實務班」的招生訊息後便報名參加，課程中規劃的「職場文書寫作實務」、「辦公室軟體認證輔導」及「專業簡報技巧工具應用」等課程，補足了對Word、Excel及Power Point等文書技巧不熟悉的弱點，對重返職場更具信心，結訓前便積極求職，終於錄取國立高雄大學的行政人員一職，也因有一技之長，開啟新的職場生涯。

高屏澎東分署長郭耿華表示，為協助失（待）業者學習一技之長，儘速重返職場，預計今年辦理近一百個班次，提供目前產業人才需求趨勢的熱門課程達三千多個受訓名額，包括「全方位金融理財實務培訓班」、「文書軟體應用暨影音剪輯行銷實務班」、「Auto-CAD繪圖設計實務班」、「客務與房務管理實務培訓班」、「智慧型手機維修與包膜人員培訓班」等班別，欲查詢其他課程可至高分署官網（<https://kpptr.wda.gov.tw/>）或台灣就業通網（<https://www.taiwanjobs.gov.tw>），另可電洽（〇七）八二一〇一七一。

高市洪水資源化 強化供水韌性

04:10 2024/04/20 | 中國時報 | 林瑞益、高雄



北高雄許久未降雨，月世界的滯洪池幾乎乾枯。(林瑞益攝)

字級設定：小 中 大 特

高雄近年來的水情不算寬裕，因為經歷乾旱時期，有感於水資源可貴，高市府超前部署，於十八羅漢山附近築起水堤，讓水資源可以滲至地下水層，落實「洪水資源化」的概念。善用水資源，以備不時之需。

去年3月曾發生高屏搶水事件，高雄市長陳其邁表示，高雄過去1年支援台南善化水庫1億噸水。時任經濟部長王美花也在到高雄視察抗旱水井挖掘時說：希望「有水大家用」，共度難關。高雄市近年來透過多元取水方式，儲備水源，就是希望不再靠天吃飯。

與其他縣市相較，高雄在過去兩年多來屬於降雨較少的地區，屏科大土木工程系教授丁澈士說，高屏地區不同於其他地區，地質堅硬，可以落實「地下水庫」，也就是利用集水廊道將地表水滲流至地下水層，藉此讓地下水位提高，以備不時之需。

高雄大學土木與環境工程學系教授吳明湜也指出，因應極端氣候來臨，下雨時就要想辦法把水儲存起來備用，因此，高市府近年來積極想盡辦法儲水。

民間方面，有了之前抗旱經驗，許多洗車業者都準備大水塔因應，更有洗車業者加裝了廢水回收系統，善用每一滴水，節能減碳。在楠梓的日月光公司，自2015年啟用中水回收系統後，至2023年3月11日，中水回收產水達3000萬噸，相當於省下高雄所有民眾約20天的用水量。

也有民眾指出，有了之前抗旱的痛苦經歷，他們在近來都會善加利用水源，例如把清洗罐子的水集中起來沖洗馬桶或澆花，以淋浴代替泡澡，盼能帶動大家一起節水。

目前高雄水情正常。除了希望早日天降甘霖外，陳其邁日前也指示，因應氣象署預估降雨量偏少，同時也不排除急降雨的情形，已請水利局與環保局加強排水及側溝疏通工作，另外，區公所對轄內易積水點也要加強巡查，避免有落葉阻塞水溝的情形。