



國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2025 年 7 月 第 1 週

媒體報導本校新聞

秘書室公共事務組



生活消費 高雄市

高雄大學愛樂社20週年音樂盛宴 首登至德堂展現青年藝術新勢力

台 2025年6月30日 焦點時報 20週年社團慶典, 大學生古典音樂, 校園音樂展演, 至德堂音樂會, 高雄大學愛樂社



高雄大學愛樂社20週年盛會 首次登上文化中心至德堂 展演師生音樂力〈圖／記者翻攝〉

【焦點時報／記者蔡宗憲報導】

國立高雄大學學生社團「愛樂社」25日晚間於高雄市文化中心至德堂舉辦《豎不豎響不到》年度成果音樂會，匯聚管樂、弦樂、管弦樂與鋼琴獨奏等多元形式演出，展現學生深厚音樂素養與合作精神，吸引校內外樂友與師生共同參與，現場氣氛熱烈。行政副校長吳行浩、總務長陳怡凱、圖書資訊館館長王政弘、通識教育中心主任陳德興親臨會場，肯定學生社團的音樂能量與藝術實踐。

高大愛樂社自2004年創立，本次演出不僅是社團邁向20週年里程碑的重要展現，更是連續第2年於校外舉辦年度展演，首度登上文化中心至德堂演出，場地規格升級，展現更成熟的演出實力。社團由管樂團、弦樂團及鋼琴組所組成，平時由同學自行練習與協同排練，凝聚對音樂的熱情並培養默契。

音樂會中，愛樂社社員演奏多首經典與現代作品，包括貝多芬鋼琴曲《Pathétique》、卡爾·詹金斯的弦樂合奏曲《Palladio》、柴可夫斯基《胡桃鉗》組曲中膾炙人口的〈花之圓舞曲〉、管樂曲《Sea of Wisdom》與《春之獵犬》等。其中應用數學系（應數系）學生黃翊綸擔綱鋼琴獨奏，表現獲得熱烈掌聲，充分展現青年學子對音樂的理解與詮釋能力。

本次音樂會也由「A-Team薩克斯風重奏團」及「實踐大學絮音管弦樂社」協力籌辦，象徵跨校音樂交流的合作模式，拓展學生舞台並深化社團間的藝術連結。愛樂社在籌備與演出過程中，不僅精進個人技藝，更在集體練習中學習責任與團隊協作。

高雄大學愛樂社表示，社團不只是音樂表演團體，更像是一個溫暖的家庭，讓來自不同科系、懷抱音樂夢想的學生在這裡找到歸屬感，共同成長。未來將持續推動校內外展演活動，讓音樂成為連結校園與社會的橋梁。



高大推教中心與南科園區產學協會推半導體新手村 為期五天課程走訪職場觀摩

■ 2025/07/02 ■ 高培德 ■ 496

國立高雄大學推廣教育中心與社團法人中華民國南部科學園區產學協會6月16日至20日合辦為期逾30小時《半導體體驗新手村：解鎖晶片知識×掌握園區黃金職缺》課程，



邀請電機工程系教授吳松茂、助理教授許瑞允、資訊管理系副教授林杏子、日月光半導體部經理郭宏鈞、主任張福生等人指導近30名高大與他校商管、語文系在校及應屆畢業生，學習半導體基礎知識，並走訪電子廠觀摩晶圓製程與智慧製造系統，課程尾聲還安排職涯座談與就業媒合活動，商請3家科技廠代表分享求才條件及求職建議，



高大推教中心主任陳怡兆、南科管理局投資組產學科科員李孟迪、計畫主持人、國立成功大學特聘教授林大惠、協同主持人毛景華等人參與結訓典禮，肯定學員努力成果及高大育才模式。
圖／高大提供、文／高培德

非理工科也能進無塵室？高雄大學打造半導體跨域課程

2025-07-03 媒體中心 / 綜合報導



TUN大學網

高雄大學打造半導體跨域體驗課程，帶領非理工學生走進無塵室。照：高雄大學提供

國立高雄大學積極推動跨域人才培育，配合國家產業政策，日前針對非理工背景學生量身打造《半導體體驗新村：解鎖晶片知識×掌握園區黃金職缺》課程，5日密集特訓除了教導半導體基礎知識，更實際進廠參訪晶圓製程與智慧製造流程，提早佈局職場競爭力。

由高雄大學推廣教育中心統籌規劃的本課程於6月20日結訓，總培訓時數逾30小時，吸引近30位來自高大與外校商管、語文學系在學或應屆畢業學生參與。課程強調產業導向與實作應用，協助學員跨域培養第二專長，深化對半導體產業的理解與參與。校方表示，未來將持續推動多元跨域課程，為南部科技產業培育更多元且具潛力的人才。

課程由校內電機工程學系教授吳松茂、助理教授許瑞允、資訊管理學系副教授林古子，以及日月光半導體部經理郭宏鈞、主任張福生等師資授課，聚焦產業趨勢解析、跨域思維與求職技巧，協助學員建立進入職場所需的軟硬實力。

同時為強化實務體驗，也安排至華邦電子進行廠區參訪，進入高規格無塵室觀摩晶圓製程與智慧製造系統，學員得以親身感受高科技產業現場運作流程，對於產線自動化與產業標準有更具體的認識。

課程後段亦辦理生涯座談與就業媒合活動，邀請帆宣系統科技、鵬鼎科技、新應材等企業代表到場分享業界人才需求與求職建議，並與學員進行面對面交流，強化對園區職缺的認識與應對策略。



臺北帕拉桌球未來賽落幕 中華隊勇奪7金7銀9銅

經濟日報

2025/07/02 09:41:17

經濟日報 鄭芝珊

2025年ITTF臺北國際帕拉桌球未來賽日前在臺北體育館圓滿落幕，中華台北代表隊憑藉卓越表現，勇奪7金7銀9銅的佳績，為地主爭光。



男子單打9-10級由蘇晉賢奪金。中華帕拉林匹克總會/提供

隊中選手表現亮眼，其中億光電子贊助的蘇晉賢在22歲生日當天勇奪男子單打9-10級金牌，並與林姿妤聯手摘下混合雙打20級冠軍，獨攬雙金，巴黎帕運銀牌組合田曉雯與林姿妤在本屆女子雙打14-20級賽事中再創佳績，展現絕佳默契，決賽直落三局奪冠。而陳柏諺則在單打與雙打項目中展現全能身手，成為中華隊的關鍵奪牌功臣，一人貢獻兩面金牌及一面銀牌。



田曉雯（左三）與林姿妤（左二）在本屆女子雙打14-20級賽事中再創佳績，展現絕佳默契，決賽直落三局奪冠。中華帕拉林匹克總會/提供

本屆賽事中華隊展現全面實力，單打項目共奪下2金5銀4銅，雙打則進帳5金2銀5銅，表現亮眼。金牌得主包括女子單打8-10級田曉雯、男子單打9-10級蘇晉賢；雙打部分，女子雙打5-10級由盧碧春／林彥穎奪冠，女子雙打14-20級田曉雯／林姿妤摘金，男子雙打22級金牌由陳柏諺／謝非拿下；混合雙打則由林姿妤／蘇晉賢（20級）、陳柏諺／李婧萱（22級）分別奪金。



陳柏諺（左二）在單打與雙打項目中展現全能身手，成為中華隊的關鍵奪牌功臣，一人貢獻兩面金牌及一面銀牌。中華帕拉林匹克總會/提供

來自高雄大學的22歲小將蘇晉賢成為賽事焦點。他在男子單打9-10級小組賽中一局未失，決賽更直落三局戰勝隊友林駿挺奪金。這面金牌恰逢他的生日，意義非凡。去年僅能擔任巴黎帕運陪練的經歷，激勵他更加專注訓練，學習頂尖選手的細節處理。他感謝團隊支持，並表示專注當下、不計輸贏的心態是成功關鍵。蘇晉賢的終極目標是挑戰2028年洛杉磯帕運。

陳柏諺在本屆賽事中展現了令人驚豔的全能身手。他在男子單打11級的競爭中奪得銀牌，顯示其個人技術的穩健與潛力。更令人印象深刻的是，陳柏諺在雙打項目中大放異彩，先是與謝非搭檔，在男子雙打22級中默契配合，成功摘下金牌；隨後又與李婧萱合作，在混合雙打22級決賽中以3比0完勝俄羅斯組合，再度奪冠，成為中華隊的雙金功臣。這兩面雙打金牌充分體現了陳柏諺出色的團隊協作能力和在不同搭檔下的適應性。他表示未來將專注提升技術細節，力爭在國際賽場再創高峰。

另外作為中華隊領軍人物，田曉雯在女子單打8-10級展現穩定實力，成功摘金。她與林姿妤再度聯手，雙打項目一路橫掃對手奪冠，目標未來在國際舞台再創佳績，至於林姿妤不僅在女子單打8-10級奪銀，更憑藉與田曉雯和蘇晉賢的雙打合作，成為本屆賽事的多金選手，巴黎帕運的經驗讓她更懂得調整心態與策略，未來將持續提升穩定性，邁向2028年洛杉磯帕運。

2025年ITTF臺北國際帕拉桌球未來賽不僅見證了中華隊的團結與實力，也預示著台灣帕拉桌球的持續崛起。選手們的奮鬥與感動，為地主觀眾留下深刻印象。展望未來，帕拉桌球中華隊將繼續在國際舞台上發光發熱，並朝2028年洛杉磯帕運的最終目標邁進。



2025-07-03 11:01:00 新聞來源: I-media愛傳媒

高雄吹起半導體旋風 AI試製線翻轉百業 學生走入無塵室對接未來



南台灣正大力發展半導體產業。高雄大學打造半導體跨域體驗課程，帶領非理工學生走進無塵室、對接園區職涯。政府也推動AI（人工智慧）產業，經濟部長郭智輝日前參訪金屬中心，他表示，面對國際競爭加劇，國內產業唯有提升產品附加價值、降低整體營運成本，才能維持長期競爭優勢。

經濟部已推動研發法人開放50條AI試製線，並預計在年底前擴充至100條，協助中小微企業加速導入智慧製造技術，並培養百工百業的AI應用人才。

金屬中心執行長賴永祥表示，經盤點中心能量，已開放扣件、模具、水五金、手工具、車用鈑件、醫療器材、生技植萃等7條AI試製線與應用場域，其中，金屬扣件AI高階製造試製線，服務範圍涵蓋產品設計、製造、品質檢驗到人才培訓，協助業者快速導入AI技術。

目前已透過此試製線，解決業者常發生的模具牙板設計不良問題，大幅縮短業者開發時程，也協助業者導入AI調模系統，將調模時間縮短50%以上。未來金屬中心將持續擴充服務規模，並與其他法人及學研機構合作，發展更多跨領域應用。

國立高雄大學方面，由該校推廣教育中心統籌的課程已於6月20日結訓，總培訓時數逾30小時，吸引近30名來自高大與外校商管、語文學系在學，或應屆畢業學生參與。

課程由高大的電機工程學系教授吳松茂、助理教授許瑞允、資訊管理學系副教授林杏子，以及日月光半導體部經理郭宏鈞、主任張福生等授課，聚焦產業趨勢解析、跨域思維與求職技巧，協助學員建立進入職場所需的軟硬實力。

為強化實務體驗，也安排學生至華邦電子廠區參訪，進入高規格無塵室觀摩晶圓製程與智慧製造系統，學員得以親身感受高科技產業現場運作流程，對於產線自動化與產業標準有更具體的認識。