



國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2023 年 1 月 第 2 週
媒體報導本校新聞

秘書室公共事務組



侯淑姿蹲點8年 孕育高雄眷村三部曲

04:10 2023/01/09 | 中國時報 | 袁庭堯、高雄



高雄市立美術館8日舉辦《鄉關何處 高雄眷村三部曲：侯淑姿眷村女性影像書寫作品集暨論述集》套書發表會，侯淑姿耗時8年蹲點，透過影像及文字，記錄高雄多個知名眷村、退伍將士及其家屬的軍眷人生，見證時代的變遷。（高市府觀光局提供／袁庭堯高雄傳真）



字級設定：小 中 大 特

高雄市立美術館8日舉辦《鄉關何處 高雄眷村三部曲：侯淑姿眷村女性影像書寫作品集暨論述集》套書發表會，侯淑姿耗時8年蹲點，透過影像及文字，記錄高雄多個知名眷村、退伍將士及其家屬的軍眷人生，見證時代的變遷。



發表會由高美館長李玉玲主持，侯淑姿主講，並邀國立臺北藝術大學藝術跨域研究所教授林宏璋與談，眾人一同重溫戰後新移民聚落眷村走向尾聲前的最後身影。

李玉玲指出，2017年侯淑姿《高雄眷村三部曲》作品完整版在高美館首度發表，獲選當年度藝術家雜誌票選「十大公辦好展覽」第6名。透過作品的轉化將其創作能量延續至今，保存與閱讀高雄眷村的一頁滄桑。現任國立高雄大學工藝與創意設計學系專任副教授的侯淑姿早期創作聚焦於女性意識、性別議題探討，後延續一貫的社會性關照，目光更擴及到階級、族群、社區等議題。

侯淑姿表示，她自身與眷村原無連結，但2009年她因緣際會走進眷村，歷經8年調查研究、拍攝創作，感悟眷村文化資產的危機，侯淑姿乾脆邀請眷村退伍將士及其家屬一起創作。她期望以創作對抗遺忘、對抗失憶，召喚眷村人的「後記憶」，作為獻給他們的禮物，記錄他們人生的最後勳章。

侯淑姿的《高雄眷村三部曲》，首部曲《我們在此相遇》記錄勵志、復興、崇實、自助新村的珍貴影像；二部曲《長日將盡》關注鳳山黃埔新村飽受離散之苦的女性眷戶；三部曲《鄉關何處》紀錄明德、建業新村，映射眷改末期，軍眷族群命運的蒼涼與無奈。

112學年度學測1月13日至15日登場 高雄大學說明高雄三考區試務

2023/01/11 高培德 419



【記者／高培德報導】112學年度大學學測1月13日至15日登場，國立高雄大學負責高雄三考區試務工作，考場設置中山高中、左營高中，規劃81處試場服務2916名考生，因應新冠肺炎疫情場事前完成清消，1月12日下午2點至4點開放考生及家長查看試場位置，但不得進入試場內。

因應中央流行疫情指揮中心防疫規範，高大每處試場降載容納36名考生，取消進場量測體溫，但考生應全程配戴口罩及酒精消毒，試場冷氣不開放、各節原試場休息，考生用餐不須使用隔板。

高大提醒考生進入考區應配戴口罩、出示大考中心製發個人入場識別證及身分證、附照健保卡、駕照、中華民國身障證明、護照或居留證等有效證件正本。

#鮮週報 #學測 #高雄大學 #口罩

112年學測1月13日至15日登場 高雄大學說明高雄三考區試務工作

2023/01/12 高培德 336

鮮週報
Fresh Kaphung

112學年度大學學測1月13日至15日登場，國立高雄大學負責高雄三考區試務工作，1月12日下午2點至4點開放考生及家長查看試場位置，但不得進入試場內。因應中央流行疫情指揮中心防疫規範，高大降載每處試場容留36名考生落實分流，同時婉謝親友陪考。配合大考中心規範取消進場量測體溫，考生進入考區須全程配戴口罩、酒精消毒，並出示大考中心製發入場識別證及國民身分證、附照健保卡、駕照、中華民國身心障礙證明、護照或居留證等有效證件正本。圖／高雄大學提供、文／高培德



112年學測第二天高雄三考區198人缺考 英文好猜題作文難易適中國綜文言文少

2023/01/14 高培德 340



112學年度大學學測1月14日進入第二天，國立高雄大學負責高雄三考區試務工作，考場設置中山高中與左營高中，英文、國語文綜合、寫作能力等三科測驗各66人缺考，工作人員上午7點30分啟動酒精消毒防疫作業，並提醒考生備妥應試有效證件，三考區主任、高大校長陳月端慰勉試務人員辛勞。



岡山高中社會組考生張佳瑩認為英文科多數從7000字庫出題，可用刪去法猜出答案，作文題目「論表情符號」可從看法、用法、個人經驗等方向切入。岡山高中自然組考生陳祐叡認為難易適中，寫入表情符號使用心得及易產生誤解，答題順暢。左營高中社會組林姓男考生認為國綜文言文占比相較111年減少，結合科學文本白話易懂。岡山高中社會組楊昀庭說，字音、字義相關考題適中，經典動畫「獅子王」入題手寫印象深刻。圖／高雄大學提供、文／高培德



看廟宇籤詩文化 高大師生走讀「誠信不迷信」文學

王淑芬 | 2023.01.10



高雄大學開設「籤詩文學與寺廟文化」通識課程，師生走讀廟宇並認識籤詩文化及內涵。
圖／高雄大學提供

【記者王淑芬高雄報導】高雄大學開設「籤詩文學與寺廟文化」、「田野調查」通識課程，學生於期末分享課堂收穫，將走讀廟宇、社區舊聚落觀察所得，包括寺廟如何使用龜殼占卜抽籤或是古宅門匾堂號由來，從中了解民間社會融合過程，學習尊重、欣賞並體現永續發展的精神。

高雄大學通識教育中心兼任助理教授翁炯慶開設的「籤詩文學與寺廟文化」課程，教導學生認識籤詩由來，例如自古即有從歷史人物、故事情節、天候、植物等面向，進而衍生出籤詩文學的民間文化。而隨著早期先民遷徙，將閩、粵各地神祇分靈來台供奉形成的寺廟文化，交融發展出此一特色。

翁炯慶也帶領學生走入廟宇，包括藍田里仁壽宮、蚵子寮朝天宮，觀察各種層面文化與美學，例如進廟參拜與抽籤，感受過程中籤筒攪拌聲，以及擲筊拋於地上而此起彼落的咯嘎聲。

翁炯慶說，籤詩文化帶有隱喻、勸勉、迷和信以及學習自我思辨和改進建議，為台灣民間盛行許久的文化。

緣起古代文人雅士的創作，將自身經歷和得失人生際遇所訴諸於「五字一句」或「七字一句」而成四句一張的籤詩。宮廟常見「六十甲子籤詩」、「關帝百籤詩」、「觀音百籤詩」、「天后媽祖百籤詩」、「二十八星宿籤詩」、「頭字藏頭詩」、「自創籤詩」。

翁炯慶找出古法占卜抽籤，帶領學生體驗箇中樂趣也感受肅穆、寧靜等氛圍，以及籤詩文化「誠信」而不「迷信」文學面向。學生也分享走讀廟宇進而認識籤詩文化多面向的意義。

高捷攜手「咻咻熊」 浪漫佈置約會景點全攻略

【記者何弘斌/高雄報導】 2023/01/11

台灣新生報



為與旅客喜迎新年，高捷公司邀請台灣超人氣插畫家「咻咻熊」繪製一系列可愛的「女孩與咻咻熊」佈置，用幽默浪漫的生活互動方式，帶大家悠遊港都美景；將高捷中央公園站打造成「咻咻熊」主題車站，站內設置拍照牆、熱門景點散步地圖，還有時下流行的扭蛋機、姓名貼與拍照機，亦同步推出「來高雄約會吧！」主題彩繪列車及發行「咻咻熊」系列商品，完成集章任務還可獲得獨家聯名贈品，今年冬天高雄捷運與「咻咻熊」跨界合作，結合溫馨療癒的元素，將高捷公司「傳遞城市新幸福」的企業理念帶給每個來高雄遊玩的旅客。(見圖)

由高雄捷運與「咻咻熊」合作的彩繪列車，即日起不定期行駛於捷運紅線至二月廿八日，歡迎粉絲們前往親身體驗期間限定「咻咻熊彩繪列車」的魅力！凡民眾在活動期間至高捷商品館(美麗島門市、高雄車站門市及左營站旅遊諮詢處)購買聯名周邊商品，即可索取專屬限量集章紙，於指定車站集滿五枚指定戳章後，即可至美麗島站高捷商品館，兌換可愛爆表的馬口鐵小鏡子，數量有限，兌完為止。還有高捷限定販售的咻咻熊周邊商品更是不容錯過，快跟著咻咻熊約會玩高雄吧！相關活動詳情可至高捷捷運商品館粉絲團查詢。

另在春節前夕，高捷公司與高雄大學書法社合作，於一月十三日下午三時至五時在捷運左營站內(旅遊諮詢處旁)舉辦「兔年高捷揮毫贈春聯」活動，由知名書法家宋耀偉老師帶領師生現場揮毫書寫春聯，並免費贈予捷運旅客(數量有限，送完為止)，歡迎大家踴躍前往捷運左營站索取；位於捷運美麗島站的墨凡美麗島商場則舉辦消費滿百贈蜜柑x墨凡美麗島商場聯名紅包袋，並於本周末一月十四至十五日中午十二時至下午六時假B1穿堂層舉辦新春二手市集活動，也歡迎想要尋寶的民眾把握時間親臨選購。