



國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2013 年 2 月份第 2-3 週
媒體報導本校新聞

秘書室媒體公關組





多閱讀 透過別人的經驗找出自己潛能

高雄大學校長 黃肇瑞

高雄大學校長黃肇瑞給學生的建議很簡單，就是「兩多」，多閱讀和多運動。

從開學典禮到畢業那一天，黃肇瑞時常在任何公開場合，就向學生宣導「開卷有益」的觀念，因為他自己從小就是一天到晚捧著書本讀。

黃肇瑞笑說，自己從小就喜歡閱讀，更透露小時候就喜歡上東周時代的列國演義，對歷史故事百看

不厭，從春秋到明史、清史，各朝代的演進都如數家珍。他特別提到多位宋朝文人，如王安石、蘇東坡，看他們一生起伏，體會出許多處世道理，被罷官了如何自處、遇挫折時如何重新振作，給了黃肇瑞諸多啟發。有時遇上不如意，黃肇瑞心念一轉，想起即便是近1000年前的大文豪蘇東坡也有同樣的困擾，就能鼓勵自己坦然面對問題，「古人彷彿跨越時代成為我的朋友，教我度過難關。」

歷史本身就是一面鏡子，從中他體悟到歷史的演進，藏有許多寓言啟示在裡頭，在他還小的年紀就建立起道德感與價值觀。直到現在，黃肇瑞隨身都會帶一兩本書在身上，閒暇之餘就拿起來看。不過對每個人產生影響力的書各有不同，他並不推薦特定書籍，鼓勵學生多接觸，找出最有感覺的書。

除了歷史故事，黃肇瑞也愛看傳記，以台塑集團創辦人王永慶為例，他的勤奮打拚精神相當值得學習。

然而，影響黃肇瑞深遠的，不僅僅是一般大眾熟悉的知名人物，他特別提到出生於澎湖、創立洪四川文教公益基金會的洪四川先生，從小家境困苦，他憑著一己奮鬥、長大後投入營造業、乃至創業成功，已經高齡逾90歲的洪四川更慷慨捐建一座風雨球場，讓高雄大學的學生即使在雨天也有地方運動。

王永慶與洪四川，這兩位的經驗，對黃肇瑞來說，他們最大的共同點在於「踏實」，同樣識成長於困頓的環境，卻懂得抓住機會，「而且在機會來臨之前，他們都是不斷在學習。」



美國猶他大學材料所博士
國立清華大學材料系學士

黃肇瑞期許學生透過別人的人生經驗，時時警惕自己是否夠努力、上進、懂得知足、願意為他人付出。「大學是脫胎換骨的時候，每人都應該把握在這時刻尋找出自我潛能，」黃肇瑞回想，好幾位現今創

業成功，當起光電公司和創投公司老闆的大學同學們，在大學時代都是社團負責人，因此大為鼓勵學生參加社團活動，學習領導與被領導，和各領域朋友多些交流，或許就能發掘自己意想不到的潛能。



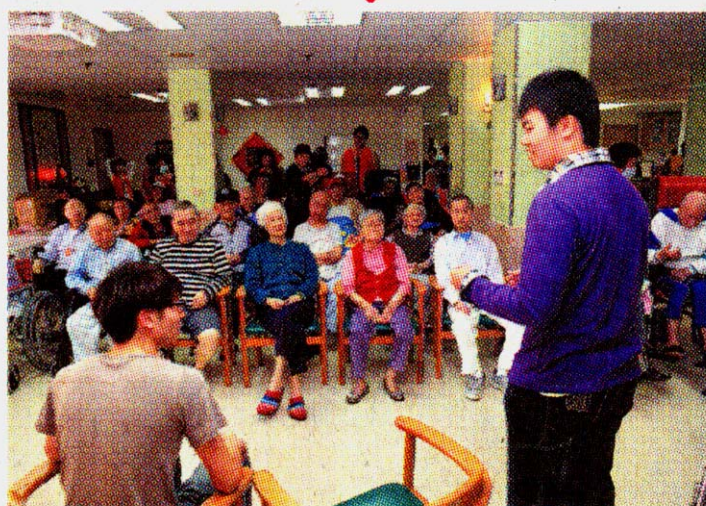
大愛新聞報導_本校學務處及學生社團 至國軍左營醫院護理之家 歲末敬老表演
<http://nuk.mycloudnas.com:8080/share.cgi?ssid=0tI9Vvg>

下載有效期： 02/27/2013



大愛新聞)報導(台語)_本校學務處及學生社團 至國軍左營醫院護理之家 歲末敬老表演
<http://nuk.mycloudnas.com:8080/share.cgi?ssid=0GVWphc>

下載有效期： 02/27/2013



高雄大學學生到護理之家關懷長輩。

(記者洪定宏攝)

演戲給老大人看 大學生開心

〔記者洪定宏／高雄報導〕高雄大學多個社團共廿二名學生，特別選在農曆春節前夕，到國軍高雄總醫院左營分院護理之家，舉辦敬老表演、揮毫寫春聯、慶生等活動；戲劇社刻意挑選愛情喜劇，喚起長輩們青春歲月中的愛情回憶，長者看得津津有味、笑得合不攏嘴。

高雄大學學務處課外組黃惠娟表示，繼上月底與楠梓區公所合作，協助清掃獨居長者住所活動後，持續推動關懷高齡銀髮族計畫，安排學生到國軍總醫院左營護理之家服務，讓長輩提早感受春節氣氛。

國軍高雄總醫院左營分院院長、海軍上校吳文智對學生犧牲假期的

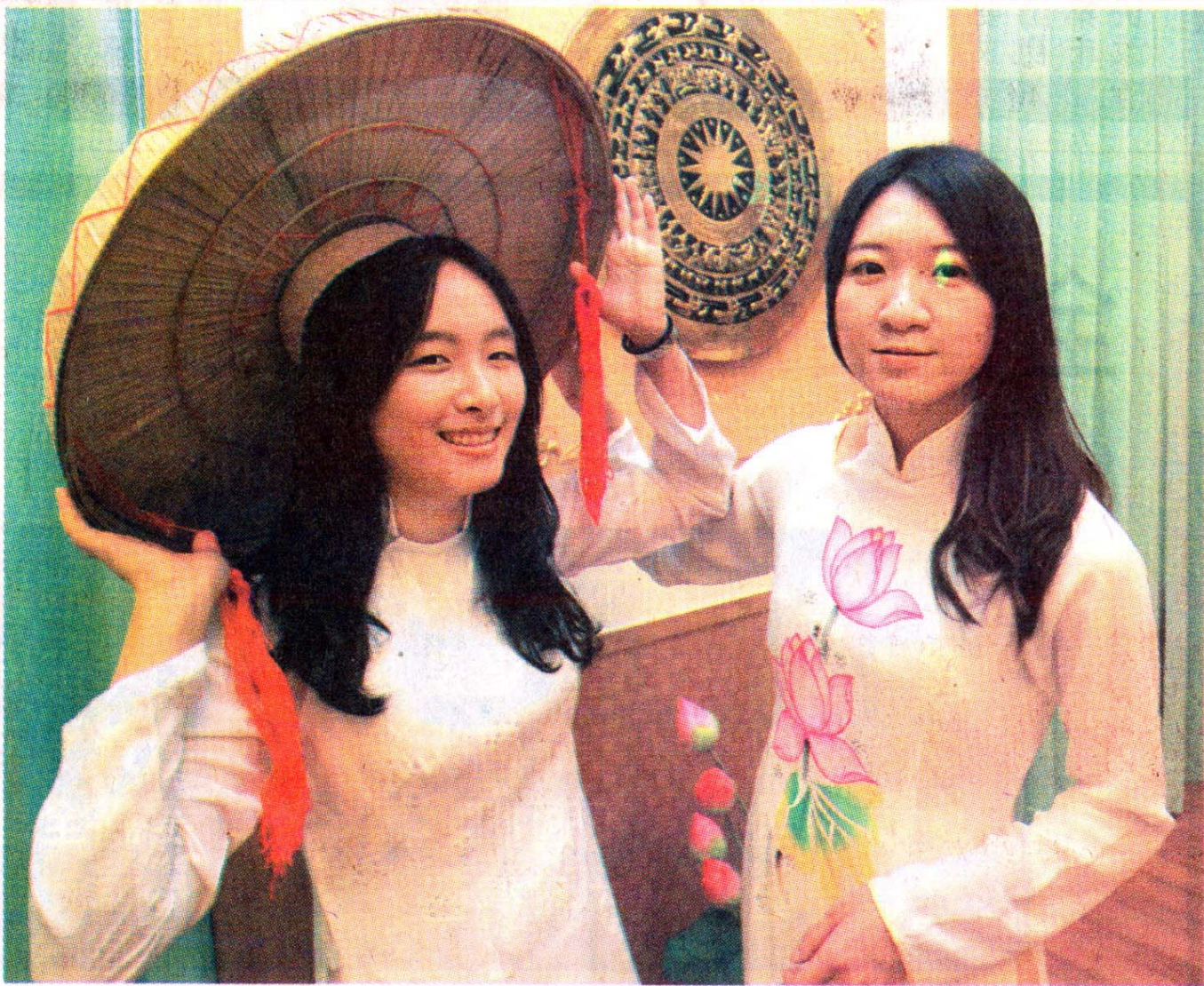
文化教室異國風

組打造「日韓越文化教室」，教室不只裝潢、擺設散發濃濃異國風，更搭配多媒體影音設備，使學生上課時有身歷其境之感，提升學習效果，昨天舉辦「入厝」儀式，學生仿效日本迎神祭典慶祝「新居」落成，噱頭十足，未來學生將可在這教室研習歷史、文化課程，也包括日本茶道、插花課。

（圖文：記者呂佩琍）

國立高雄大學東亞語文學系新學期展現新氣象，配合

系上日語、韓語、越南語三



高大東語系日韓越文化教室啓用 藉裝潢與多媒體音影設備 洋溢濃濃異國風

【記者陳雯萍高雄報導】國立高雄大學東亞語文

學系新學期展現新氣象，配合系上日語、韓語、越南語3組，學校打造出一間嶄新的「日韓越文化教室」，藉由裝潢與多媒體音影設備，洋溢著濃濃的異國風情，讓學生上課身如其境。而在昨天舉行的「入厝」儀式中，學生們仿效日本迎神祭典慶祝「新居」落成，噱頭十足。

東語系系主任陳志文表示，東語系新創未久，專業設備相對缺乏，因此念茲在茲爭取設立「日韓越文化教室」以提供更佳學習環境，終於在這學期完工啓用。未來學生將可在這教室研習歷史、文化課程，也包括日本茶道、插花課。

文化教室間隔出代表日本、韓國及越南文化的3個教學空間，鮮明的文化要弄錯也難，例如推開拉門映入眼簾的是榻榻米、女兒節和服娃娃，就知道來到日本文化空間；深受中國及佛教文化影響的越南，其空間擺飾，便可見斗笠、木偶、越服等文物。爲了充實文化教室，各種文物擺飾幾乎都來自系上教授的慷慨捐贈珍藏。



高雄大學文化教室啓用 散發濃濃東亞風



作者：林祺宏 | 國立教育廣播電台 – 2013年2月19日 下午5:13

字 字

相關內容



高雄大學文化教室啓用 散發濃濃東亞風

國立高雄大學東亞語文學系新學期展現新氣象，配合系上日語、韓語、越南語3組打造「日韓越文化教室」，學校舉辦「入厝」儀式，學生仿效日本迎神祭典慶祝「新居」落成，噱頭十足。東語系系主任陳志文表示，東語系新創未久，專業設備相對缺乏，因此爭取設立「日韓越文化教室」以提供更佳學習環境，終於在這學期完工啓用。未來學生將可在這教室研習歷史、文化課程，也包括日本茶道、插花課

年輕人不愛

近萬職缺 不到2300人應徵

岡山螺絲產業 大缺工

噪音、空污 年輕人卻步

〔記者蘇福男／岡山報導〕過年後開工第一天，岡山地區扣件產業螺絲工廠缺工情況仍嚴重，勞委會岡山就業服務站過年前統計，去年岡山地區一千三百多家螺絲工廠亟需近萬名金屬、機具處理和機械操作工，但不到二千三百人應徵求職，尤其年輕人對有噪音、空氣污染的螺絲工廠最為排斥。

薪水遠高於2K仍缺工

岡山地區大小螺絲工廠密佈，上萬種螺絲產品行銷全球各地，素有「螺絲窟」封號，儘管經濟不景氣，但扣件產業產值仍表現亮眼，不比高科技產業遜色，不過近年來業者飽受缺工之苦，即使薪水遠高於2K，但工作環境令大多數年輕人望而卻步。

岡山就業站長蔡英博表示，岡山地區有一千三百多家大小規模的螺絲工廠，去年業者向該站登記需求七六四六名機械操作工，一九五五名金屬、機具



岡山地區扣件產業螺絲工廠工作環境不受年輕人青睞，基層操作員缺工情況十分嚴重！

（記者蘇福男攝）

延伸閱讀

扣件產業國際肯定 創高雄奇蹟

〔記者葛祐豪／高雄報導〕台灣的扣件產業鏈成熟，光是高雄岡山就群聚了六百多家登記立案，出口值屢創新高，創造了高雄奇蹟。

二〇一一年全球經濟景氣不佳，台灣扣件產業（包含螺絲、螺帽、螺釘、螺栓）的出口值卻創下歷年新高，達四十億美元（約一千一百六十億台幣）；去年前三季的出口總值也達八百六十億台幣，估計全年仍有小幅成長。北高雄的岡山堪稱台灣扣件產業的生產研發重鎮，產業興衰影響到許多員工的家庭生計；經過近年不斷創新，台灣扣件產業的客製化能力與嚴謹品質，已受到國際肯定。

例如老字號的「春雨」研發的扭力控制螺絲、專利蝶帶螺絲、「路竹新益」研發的蝶型螺帽、精密微小螺絲，去年都在第二屆台灣國際扣件展受到矚目。

中華民國對外貿易發展協會也肯定高雄的扣件實力，決定二〇一四年三月的第三屆台灣國際扣件展，繼續在高雄舉辦，屆時將吸引全球七十國、超過一萬名買家及專業人士到場，把高雄扣件廠商的研發與製造實力，再次推向國際舞台。

處理及製造工，但登記求職人數只有一五六五人，七十五人，求供比分別為四、八八、二、七三，也就是上述職類的求職者，每人平均有近五個、三個工作機會。

另財務及商業服務助理專業人員也鬧人才荒，岡山地區業者亟需一二三六人，但求職者僅三〇六人，求供比四、〇四，每位求職者有四個以上工作機會；工廠的保全人員需求一二四三人，僅三二八人登記求職，求供比三、七九，每位求職者有近四個工作機會。

全球知名的扣件螺絲管企企業公司董事長蔡永裕表示，業界缺工情況雖稍有改善，但應徵者多為中老年人，年輕人缺工情況仍嚴重，他說，培訓一名技術工約需三年時間，外勞人力大多只能從事機械操作工作，為解決中階技術幹部人力問題，該公司與高雄大學、高雄第一科大等校產學合作培訓，但基層技術人力缺工短期內仍無解。