



國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2016 年 6 月 第 3 週
媒體報導本校新聞

秘書室媒體公關組



高雄大學應數系助理教授鄭斯恩 榮獲特別獎

2016年06月13日 21:24 李義



高大應數系助理教授鄭斯恩-方程式繪圖競賽獲特別獎。

數學也可以創作藝術！國立高雄大學應用數學系助理教授鄭斯恩，撰寫數學方程式並轉換成絢麗趣味的3D模型參賽，從百餘件作品脫穎而出，榮獲中華民國數學會「尋找『藝』數家」特別獎，即日起於嘉義大學圖書資訊館展出至月底。

鄭斯恩的創作包括「環形結之星」、「環形結之花」、「幾顆心？」及「心心相印」共4件，皆由方程式建構而成。鄭強調，在數學家眼裡，任何圖形都可以方程式敘述，像是立體愛心可以「 $(x^2+9/4*y^2+z^2-1)^3-x^2*z^3-9/80*y^2*z^3=0$ 」描述。

數學不只理工商管重要，還可於應用於藝術領域，如德國數學家莫比烏斯（August Ferdinand Möbius）、約翰·李斯丁（Johann Benedict Listing）1858年發表著名的「莫比烏斯帶（Möbiusband，或稱梅比斯環）」，迄今仍有許多藝術創作、項鍊戒指精品援引其概念。

該競賽為中華民國數學會舉辦「IMAGINARY: Infinity & Beyond 超越無限·數學印象」巡迴展系列活動，參賽者須使用公開免費軟體「SURFER」，撰寫方程式以轉換各種3D幾何圖形，目的為推廣數學教育。

除了競賽，該巡迴展引進德國知名數學公開網站「IMAGINARY」創作，及邀請本土數學藝術家共同展出，3月起陸續於臺北國立臺灣科學教育館、嘉義大學圖書館展出。鄭斯恩「心心相印」等創作及方程式可見中華民國數學會比賽官網。

用方程式繪3D圖 數學系教授獲獎



數學不僅是科學，也可以創作藝術！高雄大學應用數學系助理教授鄭斯恩撰寫數學方程式，並轉換成絢麗趣味的3D模型（圖案）參賽，從百餘件作品中脫穎而出，榮獲中華民國數學會「尋找『藝』數家」特別獎，即日起在嘉義大學圖書資訊館展出至月底。

鄭斯恩的創作包括「環形結之星」、「環形結之花」、「幾顆心？」及「心心相印」共4件，皆由方程式建構而成。鄭斯恩說，在

數學家眼中，任何圖形都可以用方程式敘述，像是立體愛心，方程式寫法就是「 $(x^2+9/4*y^2+z^2-1)^3- x^2*z^3-9/80*y^2*z^3=0$ 」。

鄭斯恩表示，數學不只應用在理工商管領域，也能應用在藝術中，如德國數學家莫比烏斯（August Ferdinand Möbius）、約翰·李斯丁（Johhan Benedict Listing）1858年發表著名的「莫比烏斯帶（Möbiusband，或稱梅比斯環）」，迄今仍被許多藝術創作、項鍊戒指精品用於設計靈感中。

由中華民國數學會舉辦「IMAGINARY: Infinity & Beyond 超越無限·數學印象」巡迴展系列活動，參賽者須使用公開免費軟體「SURFER」撰寫方程式，以轉換各種3D幾何圖形，藉此推廣數學教育。該巡迴展更引進德國知名數學公開網站「IMAGINARY」創作，並邀請本土數學藝術家共同展出，3月起陸續於臺北國立臺灣科學教育館、嘉義大學圖資館展出。

鄭斯恩「心心相印」等創作及方程式，可見中華民國數學會比賽網頁：http://imaginary-exhibition.com/competition-taiwan/img_view.php?img=138。



用方程式繪3D圖 數學系教授獲獎

數學不僅是科學，也可以創作藝術！高雄大學應用數學系助理教授鄭斯恩撰寫數學方程式，並轉換成絢麗趣味的3D模型（圖案）參賽，從百餘件作品中脫穎而出，榮獲中華民國數學會「尋找『藝』數家」特別獎，即日起在嘉義大學圖書資訊館展出至月底。

鄭斯恩的創作包括「環形結之星」、「環形結之花」、「幾顆心？」及「心心相印」共4件，皆由方程式建構而成。鄭斯恩說，在數學家眼中，任何圖形都可以用方程式敘述，像是立體愛心，方程式寫法就是「 $(x^2+9/4*y^2+z^2-1)^3-x^2*z^3-9/80*y^2*z^3=0$ 」。

鄭斯恩表示，數學不只應用在理工商管領域，也能應用在藝術中，如德國數學家莫比烏斯（August Ferdinand Möbius）、約翰·李斯丁（Johhan Benedict Listing）1858年發表著名的「莫比烏斯帶（Möbiusband，或稱梅比斯環）」，迄今仍被許多藝術創作、項鍊戒指精品用於設計靈感中。

由中華民國數學會舉辦「IMAGINARY: Infinity & Beyond 超越無限．數學印象」巡迴展系列活動，參賽者須使用公開免費軟體「SURFER」撰寫方程式，以轉換各種3D幾何圖形，藉此推廣數學教育。該巡迴展更引進德國知名數學公開網站「IMAGINARY」創作，並邀請本土數學藝術家共同展出，3月起陸續於臺北國立臺灣科學教育館、嘉義大學圖資館展出。

鄭斯恩「心心相印」等創作及方程式，可見中華民國數學會比賽網頁：
http://imaginary-exhibition.com/competition-taiwan/img_view.php?img=138。



高雄大學應用數學系助理教授鄭斯恩透過撰寫數學方程式，創作出絢麗多彩的3D模型，獲中華民國數學會「尋找『藝』數家」特別獎。他說，在數學家眼裡，任何圖形都可以用方程式的語言敘述出來。記者蔡容喬／攝影

挑選在地貨 鎖定主客群

大二生賣地瓜酥20萬 電商競賽奪冠

洪凱音／台北報導

加薪不求人、全民瘋拍賣，Yahoo賣家近半年來成長24.3%，尤其20至25歲年輕族群成長最快。為了讓電商教育向下扎根，Yahoo奇摩日前舉辦全國大專院校電子商務創意競賽（ECIC），最後由高雄大學大二學生組成的「錦慇吉的夯吉人生」（簡稱錦慇吉）團隊奪冠。

「錦慇吉」拍賣單價僅100元的地瓜酥，短短1個多月的時間創造了20萬元營業額，拿下競賽冠軍。「錦慇吉」隊長林佳霈分析，贏得冠軍關鍵在於挑對產品，贏在起點，再來是鎖定對的目標客群，善用「團購」、拉高營業額。

Yahoo奇摩拍賣業務總監莊佳惠表示，專業拍賣賣家單月能創造4、5萬元營業額已經很厲害了，學生賣地瓜酥能有20萬元的營業額，使用的策略、潛能確實讓人刮目相看。

林佳霈說，其實剛開始挑選產品、選擇供應商時遇到很多困難、抉擇，如供應商成本、品質都會影響銷售、獲利，經過與其他5名組員討論、投票後，一致認為當地旗津地瓜酥最有市場競爭，一方面是在地美食、取得成本較低，更重要的是好吃到會讓人想一吃再吃。

決定地瓜酥為拍賣主軸後，林佳霈表示，團隊開始鎖定熟齡上班族來做行銷，一方面他們工作忙碌、又有家庭零食需求，對拍賣不陌生，二方面可掌握的金錢



高雄大學資訊管理學系大二學生組團隊，以地瓜酥作為拍賣品，贏得大專院校電子商務創意競賽冠軍，左三為隊長林佳霈。（林佳霈提供）

比較自由。由於地瓜酥單價較低，他們決定從「團購」方向來推廣，單次團購金額都是千元起

跳。

除上班族外，林佳霈表示，團隊也拍了1分鐘的影片，就近向

高雄大學學生促銷，免運費、可面交，大學生成了「錦慇吉」第二主要客群。

林佳霈表示，會參加電商競賽，除了資管系必修電子商務課程外，老師王凱也鼓勵她們，有機會一定要親身體驗、親自參與，才有辦法將課堂上所學到的東西與現實遇到的狀況去做應對，培養解決問題的能力。

莊佳惠表示，年輕族群創意無限，比賽過程中，中山大學其他團隊則想盡辦法，成功代理法國手表，成為台灣唯一授權方，令她印象非常深刻。由於手表單價較高，他們營業額僅11萬元、沒得到冠軍，但莊佳惠認為，創意、能力還是很受到肯定。

透過競賽活動，發掘台灣年輕族群的潛能，莊佳惠說，競賽的優秀團隊不排除成為Yahoo尋才的管道之一。

全民瘋網拍 熟齡族賺零用錢

洪凱音／台北報導

拜智慧型手機所賜，自各拍賣網站APP上線後，拍賣商品從拍照、修圖到下標，都能一機搞定，讓熟齡族也能加入拍賣行列。

根據Yahoo奇摩統計，賣家會員中，有7%是50歲以上的熟齡族，且人數成長快速，是不可忽略的客群；熟齡族最愛網拍的商品以居家、園藝最多，其次才是圖書、影音與服飾等。

66歲、家住新北板橋的陳榮宏表示，年輕時做家庭五金，與各工廠批發都很熟，退休後專職做拍賣，專賣一些居家用品來打發時間。陳榮宏說，剛開始接觸拍賣時，電腦都不懂，從打字開始學起，網站提供免費拍賣課程也積極去學習，現在生意很穩定，只要是雙北的買家訂貨，他幾乎都提供送貨到府的服務。

至於拍賣能賺多少錢？陳榮宏說，2個女兒都30幾歲，不僅有

固定收入、也很有成就，他說，只要東西賣得出去一定能賺錢，至於賺多、賺少，他不會精算，生活開心就好。

50多歲的陳美月，退休後閒不住，靠手機、平板，在虛擬社群中揪團，在合購網站成立「三重區快樂團購趣」家族（club），社團有286位成員，每周平均會在家族（club）中開出14團，每個月多賺幾千元當零用錢，退休生活很愜意。

速覽

即時

日報

財經

全球

華人

軍事

娛樂

運動

日報精選 | 中國時報 | 工商時報 | 旺報 | 時周精選 | 周刊王精選

大二生賣地瓜酥20萬 電商競賽奪冠

2016年06月11日 04:10 洪凱音 / 台北報導

A A A

點閱 1143

0 0

★ 6/10

我要評比 ★★★★★



分享至Facebook



g+ 分享至Google+



分享至Twitter



分享至Weibo



高雄大學資訊管理學系大二學生組團隊，以地瓜酥作為拍賣品，贏得大專院校電子商務創意競賽冠軍，左三為隊長林佳霏。（林佳霏提供）

加薪不求人，全民瘋拍賣，Yahoo賣家近半年來成長24.3%，尤其20至25歲年輕族群成長最快。為了讓電商教育向下扎根，Yahoo奇摩日前舉辦全國大專院校電子商務創意競賽（ECIC），最後由高雄大學大二學生組成的「錦愁吉的旁吉人生」（簡稱錦愁吉）團隊奪冠。

「錦愁吉」拍賣單價僅100元的地瓜酥，短短1個多月的時間創造了20萬元營業額，拿下競賽冠軍。「錦愁吉」隊長林佳霏分析，贏得冠軍關鍵在於挑對產品，贏在起跑點，再來是鎖定對的目標客群，善用「團購」、拉高營業額。

Yahoo奇摩拍賣業務總監莊佳惠表示，專業拍賣賣家單月能創造4、5萬元營業額已經很厲害了，學生賣地瓜酥能有20萬元的營業額，使用的策略、潛能確實讓人刮目相看。

林佳霏說，其實剛開始挑選產品、選擇供應商時遇到很多困難、抉擇，如供應商成本、品質都會影響銷售、獲利，經過與其他5名組員討論、投票後，一致認為當地旗津地瓜酥最有市場競爭，一方面是在地美食、取得成本較低，更重要的是好吃到會讓人想一吃再吃。

決定地瓜酥為拍賣主軸後，林佳霏表示，團隊開始鎖定熟齡上班族來做行銷，一方面他們工作忙碌，又有家庭零食需求，對拍賣不陌生，二方面可掌握的金錢比較自由。由於地瓜酥單價較低，他們決定從「團購」方向來推廣，單次團購金額都是千元起跳。

除上班族外，林佳霏表示，團隊也拍了1分鐘的影片，就近向高雄大學學生促銷，免運費、可面交，大學生成了「錦愁吉」第二主要客群。

林佳霏表示，會參加電商競賽，除了資管系必修電子商務課程外，老師王凱也鼓勵她們，有機會一定要親身體驗、親自參與，才有辦法將課堂上所學到的東西與現實遇到的狀況去做應對，培養解決問題的能力。

莊佳惠表示，年輕族群創意無限，比賽過程中，中山大學其他團隊則想盡辦法，成功代理法國手表，成為台灣唯一授權方，令她印象非常深刻。由於手表單價較高，他們營業額僅11萬元、沒得到冠軍，但莊佳惠認為，創意、能力還是很受到肯定。

透過競賽活動，發掘台灣年輕族群的潛能，莊佳惠說，競賽的優秀團隊不排除成為Yahoo尋才的管道之一。

高鐵駕駛員竟是國內外頻獲獎藝術家

2016年06月16日 19:03 李義

A A A

點閱 4297

0 7/10 | 我要評比 ★★★★★

f 分享至Facebook g+ 分享至Google+ 分享至Twitter 分享至Weibo



郭家勳以索多瑪民族誌系列作品參展濠藝術覽會。(李義攝)



郭家勳以索多瑪民族誌系列作品參展濠藝術覽會。(李義攝)



郭家勳以索多瑪民族誌系列作品參展濠藝術覽會。(李義攝)



高鐵旅客也許會搭乘到藝術家兼駕駛員郭家勳，駕駛的高鐵列車。(文化局提供)

高鐵列車駕駛員郭家勳竟是國內外頻頻獲獎的藝術家！從藝術家轉任駕駛員，但執畫筆的手不曾停歇，連在風雨中疾駛的高鐵列車都是靈感泉源。屆不惑之年，又成功叩關文化局濠藝術博覽會，成為最年長的參展藝術家，為自己創作歷程再添一抹色彩。

郭家勳文藻大學英文系畢業後，一直從事藝術創作，高雄貢權藝術節、高雄鋼雕藝術節都有著他的身影，還曾擔任駁二藝術特區執行長，最後回到校園攻讀高雄大學都建所碩士。

創作又要維持生計，魚與熊掌難以兼得的藝術家宿命，郭家勳也逃不過，求職十多家公司都不可得，好不容易到影像攝影公司面試美術設計，卻被告知已無職缺，要求他擔任臨時演員演一名強暴犯。

郭家勳忘不了拒絕掉頭離去時，背後傳來的冷嘲熱諷「都找不到工作了，還挑剔」。正感徬徨之際，上帝為他開了驚喜之門，因為英文程度好而獲高鐵錄取為駕駛員，執畫筆的手成了推動列車操縱桿的手。

9年來，郭家勳說，生活因此安定，也讓窮藝術家敢鼓起勇氣成家，但他仍未忘情藝術，閒暇時，繼續創作，來去匆匆的旅客，眼前高速滑過的景緻都是他的創作泉源。

去年，他申請參加專為40歲以下藝術家而設的濠博覽會，並未因曾任駁二執行長而獲評審放行。今年，捲土重來，以2015在東京獲Art Olympia Cecile Debray 評審獎(學院組)的「索瑪民族誌」系列叩關成功。

以濠藝術家身分重回駁二，郭家勳說，創作之路艱辛，但永不放棄，永不後悔。

聯合報 105年6月17日 第2版

高鐵駕駛作品入選藝博會

【記者徐如宜／高雄報導】39歲的高鐵駕駛郭家勳，把沒在鋼軌上奔馳的時間都給了藝術創作。他以作品「索多瑪民族誌」入選2016高雄漾藝術博覽會參展藝術家，證明堅持不放棄夢想，就能有所成。

郭家勳就讀中華藝校美術科、文藻大學英文系，2004年擔任樹德科技大學營運的駁二藝術特區執行長兩年；他後來回到校園，攻讀高雄大學都市發展與建築研究所碩士，畢業後原想從事設計

行業，但一時之間竟然找不到工作。

郭家勳回憶，當時求職十家公司，通知面試的只有兩家，其中一家是誤打誤撞的台灣高鐵。他從2007年開始擔任與過去所學毫不相干的高鐵駕駛，一面開高鐵，一面創作！目前還在台南藝術大學藝術創作理論研究所進修博士。

「不管做什麼，都要用生命去實踐！」郭家勳說，旁人看高鐵司機和藝術家八竿子打不著一起

，但藝術創作是他的最愛，而高鐵工作給了一家人基本的安穩生活，他工作以外的時間就是創作。

年近40才開始陸續得獎，郭家勳不以為晚，因為看過太多快速掘起又殞落的年輕藝術家，過去的沉潛就當成是一種必要的積累養成。

2016高雄漾藝術博覽會共計匯集94位新銳藝術家，展出超過700件作品，6月24日至26日在駁二舉行。

郭家勳以作品「索多瑪民族誌」入選2016高雄漾藝術博覽會參展藝術家。 記者徐如宜／攝影

