



國立高雄大學

National University of Kaohsiung

2018 年 12 月第 1 週

媒體報導本校新聞

秘書室公共事務組



高大師生堆上萬張骨牌 展現梵谷星夜



高雄大學工藝與創意設計學系助理教授黃裕宸開心展示骨牌。(林瑞益翻攝)

2018年12月05日 07:14 旺報 林瑞益

為了展現流動版的梵谷名畫「星夜」，高雄大學工藝與創意設計學系師生利用骨牌複製，日前舉行「推倒儀式」，吸引大批師生到場觀看。從製作到堆疊耗時近1個月，萬餘片的骨牌不到1分鐘全數倒平，讓梵谷畫筆下的漫天繁星彷彿躍然而出。

設計骨牌活動的藝創系助理教授黃裕宸說，這是大一「基本造型構成(一)」課程內容之一，點、線、面是學設計的基本功，有了紮實基礎，才能進行平面及立體創作，過往教學訓練多在紙張作業，她秉持「設計課的前題先要好玩，才能吸引學生投入」精神，於是規畫這項理論結合互動趣味的活動。

骨牌由合成板裁切而成，每張長6公分、寬3公分、厚1.2公分尺寸，總計需要1萬800片。就讀大一的45名學生分成9組，1組負責1個區塊1200張骨牌，需將區塊內的每張骨牌立面串起幾何圖案，9個區塊即有9幅各自不同圖案，當骨牌接連倒下，側面便呈現梵谷名畫「星夜」。

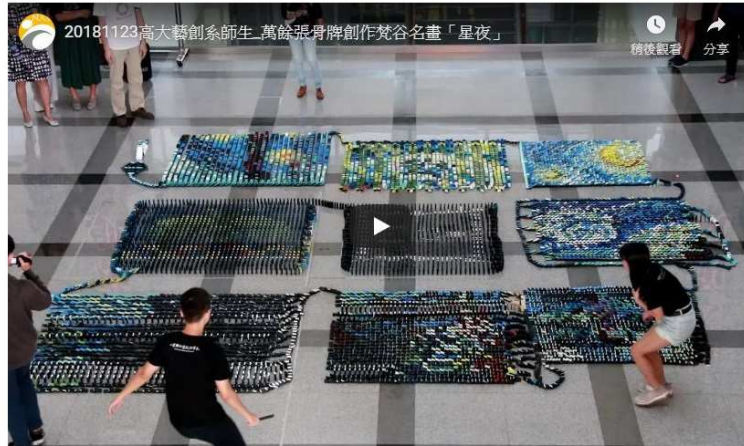
製作萬餘張骨牌並非易事，由大三學生高玉芳統籌，與大二學生郭芷言、吳芯瑜協助學弟妹完成裁切修(磨)邊工作，再加上討論設計、圖案上色，到堆牌、試推、修正，花了快1個月，學生經常忙到深夜。

尤其在設計轉彎、連接各組(區塊)圖案的機關耗費不少心思，不斷失敗再修正，學生儘管累到不成人形，看到順利完成，很有成就感。

高雄大學藝創系 萬片骨牌創梵谷名畫「星夜」

f 分享 分享 留言 列印 存新聞 A- A+

2018-12-05 19:19 經濟日報 戴佑真



你是否看過流動版的梵谷名畫「星夜」？國立高雄大學工藝與創意設計學系師生利用骨牌「複製」，日前舉行「推倒儀式」吸引大批師生到場觀看，從製作到堆疊耗時近1個月、萬餘片的骨牌不到1分鐘全數倒平，梵谷畫筆下華麗而燦爛的漫天繁星彷彿躍然而出。

該骨牌設計活動是藝創系助理教授黃裕宸負責的大一「基本造型構成（一）」課程內容之一，黃說，點、線、面是學設計的基本功，紮實基礎才能進行平面乃至立體創作，過往教學訓練多在紙張作業，她秉持「設計課的前題先要好玩，才能吸引學生投入」精神，於是規劃這項理論結合互動趣味的活動。



高雄大學／提供。

骨牌由合成板裁切而成，每張長6公分、寬3公分、厚1.2公分尺寸，總計需要10,800片。全班（大一）45名學生分成9組，1組負責1個區塊1,200張骨牌，需將區塊內的每張骨牌立面串起幾何圖案，9個區塊即有9幅各自不同圖案，當骨牌接連倒下，側面便呈現梵谷名畫「星夜」，戲劇張力十足。



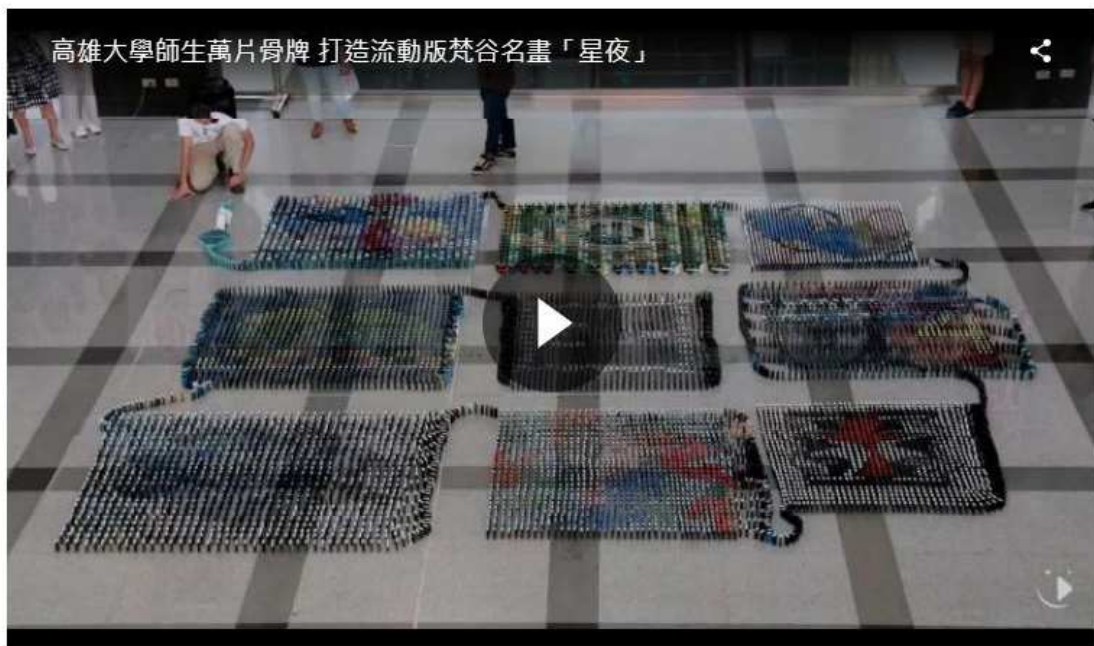
高雄大學／提供。

製作萬餘張骨牌並非易事，由大三學生高玉芳統籌，與大二學生郭正言、吳芯瑜協助學弟妹完成裁切修（磨）邊工作，再加上討論設計、圖案上色，到堆牌、試推、修正，花了快1個月，忙到深夜已是稀鬆平常，尤其設計轉彎、連接各組（區塊）圖案的機關耗費不少心思，不斷失敗再修正，學生儘管累到不成人形，看到順利完成成就感十足。（戴佑真）

高雄大學師生萬片骨牌 打造流動版梵谷名畫「星夜」

A- A+

2018-12-04 19:22 聯合報 記者徐如宜／即時報導



國立高雄大學工藝與創意設計學系師生花了1個月，以1萬零800片骨牌排列流動版的梵谷名畫「星夜」。

舉行「推倒儀式」時吸引大批師生到場觀賞，萬餘片的骨牌不到1分鐘全數倒平，梵谷畫筆下華麗而燦爛的夜空繁星躍然而出。相關影片可見：<https://youtu.be/YFLSxGnYLuo>。

高雄大學藝創系助理教授黃裕宸負責大一「基本造型構成（一）」課程，骨牌設計活動是授課內容之一，她表示，點、線、面是學設計的基本功，基礎扎實才能進行平面乃至立體創作。過往教學訓練多在紙張作業，其實設計課的前題先要好玩，才能吸引學生投入，所以規劃這項理論結合互動趣味的活動。

骨牌由合成板裁切而成，每張長6公分、寬3公分、厚1.2公分，總計需要1萬零800片。大一全班45名學生分成9組，1組負責1個區塊1200張骨牌，學生要將區塊內的每張骨牌立面串起幾何圖案，9個區塊就有9幅各自不同圖案。當骨牌接連倒下，側面便呈現梵谷名畫「星夜」，戲劇張力十足。

製作萬餘張骨牌並非易事，由大三學生高玉芳統籌，與大二學生郭正言、吳芯瑜協助學弟妹完成裁切修磨邊，再加上討論設計、圖案上色，到堆牌、試推、修正，花了快1個月，忙到深夜已是稀鬆平常。尤其設計轉彎、連接各區塊圖案的機關耗費不少心思，不斷失敗再修正，儘管累到不成人形，看到順利完成成就感十足。1個月的辛苦，就在1分鐘裡呈現。

即時新聞 > 生活

高大師生堆上萬張骨牌 展現梵谷星夜

林瑞益 2018/12/05 07:14

LINE Facebook Google+ WeChat



為了展現流動版的梵谷名畫「星夜」，高雄大學工藝與創意設計學系師生利用骨牌複製，日前舉行「推倒儀式」，吸引大批師生到場觀看。從製作到堆疊耗時近1個月，萬餘片的骨牌不到1分鐘全數倒平，讓梵谷畫筆下的漫天繁星彷彿躍然而出。

設計骨牌活動的藝創系助理教授黃裕宸說，這是大一「基本造型構成（一）」課程內容之一，點、線、面是學設計的基本功，有了紮實基礎，才能進行平面及立體創作，過往教學訓練多在紙張作業，她秉持「設計課的前題先要好玩，才能吸引學生投入」精神，於是規畫這項理論結合互動趣味的活動。

骨牌由合成板裁切而成，每張長6公分、寬3公分、厚1.2公分尺寸，總計需要1萬800片。就讀大一的45名學生分成9組，1組負責1個區塊1200張骨牌，需將區塊內的每張骨牌立面串起幾何圖案，9個區塊即有9幅各自不同圖案，當骨牌接連倒下，側面便呈現梵谷名畫「星夜」。

製作萬餘張骨牌並非易事，由大三學生高玉芳統籌，與大二學生郭芷言、吳芯瑜協助學弟妹完成裁切修（磨）邊工作，再加上討論設計、圖案上色，到堆牌、試推、修正，花了快1個月，學生經常忙到深夜。

尤其在設計轉彎、連接各組（區塊）圖案的機關耗費不少心思，不斷失敗再修正，學生儘管累到不成人形，看到順利完成，很有成就感。



國立高雄大學工藝與創意設計學系師生利用骨牌「複製」，日前舉行「推倒儀式」吸引大批師生到場觀看，從製作到堆疊耗時近一個月、萬餘片的骨牌不到一分鐘全數倒平，梵谷畫筆下華麗而燦爛的漫天繁星彷彿躍然而出。

(記者呂佩琍攝)

台灣時報101年12月5日第11版 高大藝創系 骨牌重現梵谷名畫

〔記者呂佩琍高雄報導〕你是否看過流動版的梵谷名畫「星夜」？國立高雄大學工藝與創意設計學系師生利用骨牌「複製」，日前舉行「推倒儀式」吸引大批師生到場觀看，從製作到堆疊耗時近一個月、萬餘片的骨牌不到一分鐘全數倒平，梵谷畫筆下華麗而燦爛的漫天繁星彷彿躍然而出。

該骨牌設計活動是藝創系助理教授黃裕宸負責的大一「基本造型構成(一)」課程內容之一，黃說，點、線、面是學設計的基本功，紮實基礎才能進行平面乃至立體創作，過往教學訓練多在紙張作業，她秉持「設計課的前題先要好玩，才能吸引學生投入」精神，於是規劃這項理論結合互動趣味的活動。

骨牌由合成板裁切而成，每張長六公

分、寬三分、厚一點二公分尺寸，總計需要一萬零八百片。全班(大一)四十五名學生分成九組，一組負責一個區塊一千二百張骨牌，需將區塊內的每張骨牌立面串起幾何圖案，九個區塊即有九幅各自不同圖案，當骨牌接連倒下，側面便呈現梵谷名畫「星夜」，戲劇張力十足。

製作萬餘張骨牌並非易事，由大三學生高玉芳統籌，與大二學生郭芷言、吳芯瑜協助學弟妹完成裁切修(磨)邊工作，再加上討論設計、圖案上色，到堆牌、試推、修正，花了快一個月，忙到深夜已是稀鬆平常，尤其設計轉彎、連接各組(區塊)圖案的機關耗費不少心思，不斷失敗再修正，學生儘管累到不成人形，看到順利完成成就感十足。

愛高雄一萬個理由

Love Kaohsiung

Home » 教育新聞

20181128 高雄大學成立全台第1所「菲律賓在台公民學習中心」與姊妹校菲國空大共推課程 體現大學社會責任國際化

Submitted by 神行 on 2018/11/28 – 15:13:01

No Comment

(圖由國立高雄大學提供)



國立高雄大學成立全台第1所「菲律賓在台公民學習中心」，(28)日舉行啟用典禮，未來將與姊妹校「菲律賓國立空中大學 (University of the Philippines Open University, OPOU)」合推技能或學位課程，初步鎖定鄰近的楠梓加工出口區菲籍移工，鼓勵下班再進修，或培養第2專長，預計明(2019)年上半年開課。

啟用典禮上，高雄大學校長王學亮表示，高大執行教育部「高教深耕計畫」，導入聯合國SDG永續發展目標與國際接軌，其中設立菲律賓在台公民學習中心便是體現「大學社會責任(USR)」國際化，也是積極響應教育部「開放式大學」思維、落實到新南向政策。

菲律賓高等教育委員會國際長Atty. Lily Freida T. Macabangun-Milla、菲律賓大學執行副校長Teodoro J. Herbosa、菲律賓國立空中大學校長Melinda dela Peña Bandalaria、勞動部勞動力發展署署長黃秋桂、高雄市政府法制局局長陳月端、樹德科技大學講座教授吳英明、高雄市東南亞教育交流協會理事長朱元祥等出席與會。

王學亮進一步指出，楠梓加工出口區目前約有7,000名菲律賓公民勞動工作者(或稱菲籍移工)，佔該區勞工總數1成，為數不小，在不影響工作前提下協助提升勞動素質，尤其透過高教端協助菲籍移工提升專業技能，甚或培養第2專長，回國更具就業競爭力，對企業主、勞工、台灣、菲國都是多贏。

高雄大學與「菲律賓國立大學系統 (University of the Philippines, UP)」締結姊妹校，此次主要與旗下的「菲律賓國立空中大學 (UPOU)」共組教學聯盟，未來將建置遠距教學平台，共推符合菲國教育部認可的網路視訊課程，且線上學習、面授相互結合，確保教學品質又能兼顧彈性(工作輪班特性)。

對於想培養其他專長，回國開創事業第2春的菲籍移工，高雄大學推廣教育中心安排非學位班課程，包括華語文及台灣文化、基礎咖啡拉花、植物香氛手工皂、有氧活動及健康按摩工作坊等，培養興趣兼專長。

高雄大學、菲律賓空大合作交流緊密，日前邀請高雄市立空中大學舉辦「icODEL 2018: The 2018 International Conference on Open Distance E-Learning, 2018 開放式遠距學習國際研討會」，探討線上學習、磨課師(Moocs)、開放資料、資訊技術、人工智慧與機器學習、大數據分析運算等多項議題。

Popularity: unranked [2]

教育新南向 - 新南向與大陸政策 可以並進



6月2日，高雄大學首批學位陸生 肖金恩、余瑋盈（左二、左三）畢業，兩人母親觀禮。（本報系記者林雅惠翻攝）

2018年12月03日 04:10 旺報 記者簡立欣



6月10日，新北市，陸生（站立者）與台生交流。（本報系記者王揚傑攝）

新聞分析新南向政策做為蔡政府的外交戰略，有一定程度的正面功效；在教育領域，兩年下來也確實提高台灣大專校院走出去的主動性。問題是新南向政策有其先天上的侷限，再加上操作時如果有意無意變成「讓新南向學生補陸生的缺」，對陸生政策過於消極，原先的美意反而不存。

新聞分析新南向政策做為蔡政府的外交戰略，有一定程度的正面功效；在教育領域，兩年下來也確實提高台灣大專校院走出去的主動性。問題是新南向政策有其先天上的侷限，再加上操作時如果有意無意變成「讓新南向學生補陸生的缺」，對陸生政策過於消極，原先的美意反而不存。

新南向政策的18個國家，包括東協10國、南亞6國及紐澳2國，台灣都沒有正式邦交；因此利用新南向政策做為平台，除了經貿上面的收益，其實也有很深的外交層面考量。

台校確立國際化方向

此外由於少子化，台灣大專校院原本就必須走上國際舞台；現在因為新南向政策加持，台校有了較明確的國際化方向，原本較弱的英語師資趁機補強。

不過新南向多達18國，有各自的內政和政策環境，更重要的是中國因素，除了中南半島國家，包括澳洲有時對台灣都不太友善。

另外產學合作方面，近來康寧大學涉嫌違法招收境外生的弊病，也為新南向政策添上負面評價。

最重要的一點是，陸生不來的部分，不能用新南向學生來補。

蔡政府上台之後，大陸方面特意阻撓，台灣可以招收的大陸學士生名額從2016年2136人大砍成2017年的1000名，2018年又降為800名；此外大陸研修生也大減。

平等對待陸生僑外生

陸生不來，雖然是陸方政策，但大陸家長對台灣情勢不放心，自發性地不想來台，也是原因。蔡政府嘴裡說歡迎陸生，但在政策執行端卻非如此，陸生最在意的健保和工作權，蔡政府不能和僑外生一樣一起平等對待，也就怨不得陸方小氣。

新南向政策和大陸政策應該是「兩條腿」一起走，前者不該是蔡政府兩岸政策的補充；如此一來，新南向政策才會發揮它的正面功效。

(旺報)

中職 / 元年開幕戰元老李坤哲 感嘆30年還是4隊

2018-12-02 08:48 聯合報 記者藍宗標／即時報導



李坤哲(前)。報系資料照

中職明年邁入歷史性第30個球季，1990年打過職棒元年開幕戰的老將，不少人仍在棒界打拚，高雄大學棒球隊教練李坤哲就是其中之一，他有些感嘆說：「中職當年只有4隊，沒想到過了30年還是4隊，隊數這麼少就是問題。」

中職1990年3月17日開打，獅隊在史上第1場比賽以4：3擊敗兄弟象隊，勝利投手杜福明目前仍在老東家擔任球探，當年象隊捕手洪一中領軍猿隊奪下6座總冠軍，李坤哲退出中職回歸業餘，已到高雄大學服務6年。

回想28年前那場轟動全台的比賽，李坤哲印象深刻，他當時是獅隊先發第7棒、守右外野，4打數1安打、吞下兩次三振，比賽後半段撲接飛球，讓獅隊保住勝利。

中職歷經29個球季，累積9311支全壘打，史上首轟打者是獅隊三壘手汪俊良，職棒元年開幕戰前，幾乎沒人看好他會締造這項重要紀錄。李坤哲說：「所有球員都猜自己會開轟，汪俊良也是，我站上打擊區時，每次就是想打大支。」

生涯歷經獅隊、中信鯨隊11個球季，李坤哲退休後當過兩隊打擊教練，也曾領軍國訓隊；他表示，中職以前風風雨雨，硬體設備也不好，談薪都是領隊說了算，現在年輕球員很幸福，可透過經紀人談約，也有複數年約，還可成立工會，更要努力打球才行。

他說：「以前走在外野都會拐到腳，台北球場下雨天還有土虱跑出來，年輕人怎麼可能想得到會有這種事。」

李坤哲表示，時間真的過得快，中職一下子就要30年，隊數無法增加，打者雖有進步，投手卻被打慘，聯盟應想辦法增至6隊、甚至8隊，讓環境更進步。

金門大學與高雄大學合作交流 聚落深度探訪研討

更新時間：2018-12-04 10:08:50



金門大學與高雄大學合作交流 聚落深度探訪研討(金門大學提供)



讚 0

字 小 中 大

【新唐人亞太台 2018 年 12 月 04 日訊】
國立金門大學與國立高雄大學為深化兩校之交流與合作，共同舉辦「金門聚落工作坊」，以金門聚落及傳統建築不同面向的議題探討，透過深度走訪珠山、瓊林、山后、水頭等聚落，了解當前金門聚落及傳統建築保存之機制，探討台灣傳統聚落與風土建築保存所面臨的各種挑戰。



在老師指導下分八組進行，包括如水頭聚落建築形成與外環境分析、水頭聚落之隘門探討、聚落建築之樣態研究-以水頭蔡開盛宅第為例、金門風獅爺分佈位置形式分析、水頭聚落洋樓裝飾調查-山頭與彩色磁磚等，藉由聚落與建築的訪查，強化學生對風土建築保存的知識(金門大學提供)

金大建築系曾逸仁主任以「金門瓊林聚落保存經驗」為題，在珠山「校長的家」民俗敬廳中為兩校師生進行一場深度的講座，介紹金門聚落之構成紋理、人文特色、歷史發展外，詳細地闡述金門聚落保存的制度、法令與相關補助修復措施，以及當前聚落保存所面臨的問題與挑戰，說明當前政府推動再造歷史現場計畫於瓊林聚落推動的現況，以及聚落傳統建築修復與獎勵補助等議題，更深入理解金門聚落保存的政策與當前的執行情形，引領學生瞭解金門傳統聚落文化。

金門擁有完整的傳統建築群及聚落，在金門縣政府及國家公園管理處的獎助下，目前為止已完成超過九百棟傳統建築的修繕工作，使聚落能維持原有的風貌，在閩南沿海快速開發、傳統聚落快速消失的情形下，金門仍能保存如此完整的傳統聚落實屬少見。

金大與高大建築系，分別以金門、高屏地區的風土建築與傳統文化相結合，開設聚落或傳統建築保存維護之專業課程，保持教學與研究持續交流，規劃擴大建築設計教學、文化資產保存領域之學術與實務合作，促進兩系師生更密切之教學研究聯繫，有利於雙邊之實質發展。

首頁 > 即時新聞

南大舉辦「民主轉型後的地區治理與跨域管理」學術研討會

中央社 / 2018.12.01 09:59

讚 0

A- A A+

(中央社訊息服務20181201 09:58:41)國立臺南大學行政管理學系於11月28日在該校舉辦「民主轉型後的地區治理與跨域管理」暨七校聯合行政管理學術研討會，研討主題為「民主轉型後的地區治理與跨域管理」，由南大行政管理學系馬群傑主任主持開幕，邀集國內行政管理的學術研究與實務工作者齊聚一堂，針對未來行政管理學科之發展趨向與可能面臨之挑戰，進行理論研討分析與實務作法探討。

研討會中邀請考試院詹中原考試委員、國立高雄大學法學院廖義銘院長、國立中興大學法政學院李長晏副院長、國立政治大學公共行政學系蘇偉業主任、暨南國際大學公共行政與政策學系李玉君主任、臺北市立大學社會暨公共事務學系徐淑敏主任、國立彰化師範大學公共事務與公民教育學系張嘉仁主任、東海大學行政暨政策學系陳秋政主任、義守大學公共政策與管理學系劉鴻陞主任以及中華大學行政管理學系張筵儀主任等蒞場指導外，並特別邀請詹中原考試委員發表「新公共管理之治理與跨域意涵」之專題演講。會中也遴選出25篇行政管理領域研究論著，並由中山醫學大學、中央警察大學、中華大學、東海大學、中山大學、中興大學、政治大學、高雄大學、彰化師範大學、義守大學、暨南國際大學、臺北市立大學、環球科技大學、嘉南藥理大學以及本校等共計15個學校之行政與管理跨領域學者專家，為當前國內外所面臨之地區治理與跨域管理問題提供具理論依據之評論見解，並與現場與會者對談，期望藉由開放自由的研討會，讓臺灣公共行政與公共事務學界達到更直接而多元的研討交流。

南大行政管理學系馬群傑主任表示，本屆研討會之舉辦除期盼增進校際交流外，希望對於行政管理領域議題與未來發展方向，達成公共事務理論與實務的知識共享，促成國內行政管理界人才、經驗與資訊之整合交流。