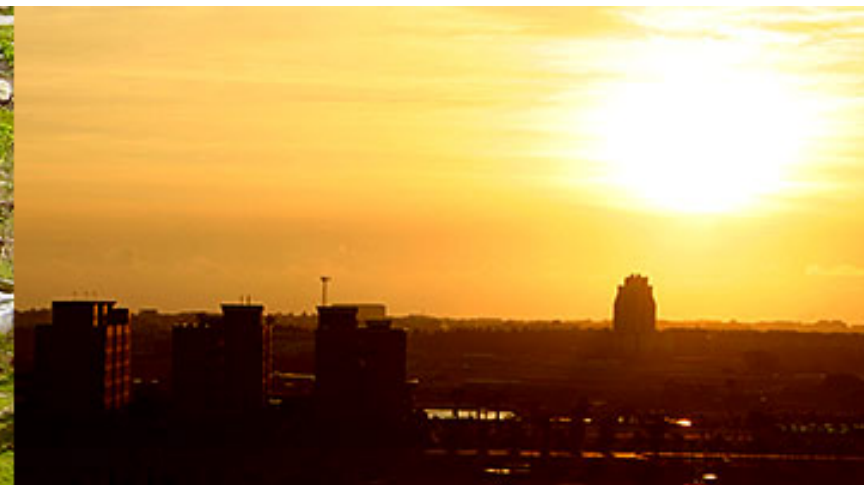




國立高雄大學
National University of Kaohsiung

2013 年 5 月份第 3 週
媒體報導本校新聞

秘書室媒體公關組



高雄大學以環保、節能著稱，圖為校內人氣景點東湖。

高雄大學濕地復育城市綠肺

利用污水處理回收「中水」打造生態湖 吸引原生物種棲息、繁殖



↑高雄大學校內，綠蔭蓊鬱。

→高雄大學以環保、節能著稱，圖為校內人氣景點東湖。



→高雄大學生態池周邊區域，常吸引不少鳥類棲息或繁殖。

又兼顧遊憩功能，在二〇一一年榮獲內政部公告為國家重要濕地。

維護者之一、環衛中心陳又菁表示，循環系統未完成前，校內生活污水淨化為「中水」便排放很可惜，八年前改變作法，裝設幫浦將中水打回中央蓄水池，再引流至東湖、生態湖，陸續架設三座汲水風車，運用風力上下轉動抽送汲水，增加循環速率，減少水電費支出負擔之外，還有水源淨化、地下水補給、景觀休憩、微氣候調節、生態保育等多重功能。

高雄大學校地原為一望無際的漁塢養殖地，一九九八年起整地建校，衝擊原有生態環境，基於環境復育理念，規劃一系列生態校園營造工程，包括生態池親水空間、人工濕地、亞熱帶闊葉密林等迄今未曾間斷。

超過十年努力，生態密林區及假山的樹種漸形茁壯，與生態池



高雄大學的生態湖鳥瞰



特色校園

地處北高雄的高雄大學是高雄唯一擁有最大濕地的「大學」，在二〇一一年榮獲內政部公告為國家重要濕地，每逢假日常吸引大批民眾參觀。

高雄大學是全國大專院校中，第一所簽署「塔爾德宣言」(The Tallontes Declaration)的大學，二〇〇九年獲教育部評選為「綠色大學」(Green University)，示範學校，隔年在環保署「九十九年推動環境保護有功學校」選拔中，榮獲全國大專院校特優，獲馬英九總統公開表揚。

周遭區域已構成適合多種生物種生存之生態環境，吸引不少原生物種回至此地棲息或繁殖，包括斑頭鵲、綠繡眼、紅鳩、小雲雀、白鶯、白頭翁、褐頭鵲、八哥、大卷尾、喜雀、洋燕、赤腰燕、翠鳥、夜鷺、蒼鷺等鳥類，秋冬兩季更有紅尾伯勞、灰面鵲等鳥在此短暫歇息覓食，已成為愛鳥人士賞鳥新去處。

高雄大學推動成為綠色校園不遺餘力，除生態復育措施，先後推動落葉枯枝堆肥、土壤肥力計畫、植樹活動，近期的喬木履歷計畫則是定期追蹤照顧樹木生長狀況，使校園成為左楠地區的「城市綠肺」。



高雄大學的生態湖

圖文：記者呂佩莉



英劇公演 免票觀賞

高雄大學西洋語文學系
16日舉辦大、小英劇公演，分別由大二學生演出描述乖舛人生的「WIL·LY」，大一學生演出靈魂互換上錯身的校園愛情喜劇「A Beautiful Mess」，兩劇風格迥異。當天傍晚6點半在圖資館2樓國際會議廳開放免票進場，採英文發音中文字幕。洽詢電話5919253。

文／徐如宜

圖／高雄大學提供



高大英語系 明晚公演

高雄大學西洋語文學系將於明（16）日晚間6點半，在圖資館2樓國際會議廳舉辦公演，分別由大二演出描述乖舛人生的「WIL·LY」，以及大一演出靈魂互換上錯身的校園愛情喜劇「A Beautiful Mess」，免票進場，採英文發音中文字幕，詳情請洽西洋語文學系辦公室：591-9253。

（圖文：記者洪定宏）

日文漢字讀音賽 激烈

〔記者黃建華／高雄報導〕國立高雄大學東亞語文學系昨舉辦日文漢字讀音大賽，近百名來自全台大專校院日語相關科系學生參賽，較量十秒內「即問即答」的功力，答錯一題便遭淘汰。最後十人晉級決賽，由大葉大學應用日語學系大三學生張嘉展贏得金牌及獎金三千元。

張嘉展分享學習秘訣，強調要融入全日文環境，內化成生活的一部分，不過他也戲稱，現在有日語講得比國語溜的「後遺症」。

高雄大學東語系系主任陳志文表示，傳統日語比賽多採演講或辯論形式，為了有所區隔，想出了日文漢字讀音大賽的點子，且源自中國的漢字亦為日本文化精

髓之一，並模仿益智節目限時答題的情境，「以賽會友」交流學習彼此長處。

東語系日文漢字讀音大賽去年第一次舉辦獲得好評，今年增加到東吳、台中科大、文藻、屏東商技等十餘所大學日語相關系所學生參賽。

個人賽金牌由大葉大學應日系張嘉展抱走，他已通過日文檢定2級、漢字檢定1級。張嘉展以自身經驗為例，他幾乎只看日本電視節目、報章雜誌，手機、平板、電動玩具都下載各種App程式或遊戲學習日語，營造全日語環境才能學好日語。不過他也自嘲，這樣學習使他講中文都不自覺帶有日本腔。

國立高雄大學東亞語文學系昨舉辦日文漢字讀音大賽，由大葉大學學生張嘉展贏得金牌及獎金三千元。

（記者黃建華攝）



高大生科營 澱澱看



高雄大學生命科學營即日起招生，報名至五月底。
（記者洪定宏攝）

〔記者洪定宏／高雄報導〕「吃麵或吃飯？」是多數民眾每日三餐的選項，進食後產生飽足感及熱量的關鍵，則是其中的澱粉成分，高雄大學將於七月舉辦的生命科學營，將教導學員觀察澱粉粒產製過程、差異及食用以外的用途。

生科營總召林成晉表示，數千年前人類就懂得種植及攝食稻米、小麥、馬鈴薯、番薯等五穀根莖類作物，也就是碳水化合物類食物，將其中的澱粉（即多醣類）消化吸收產生熱量，使血糖上升補充體力。

但因植物種類不同，澱粉含量就不同，所以將教導學員正確實驗步驟，包括動手取樣、操作顯微鏡等設備觀察，並比較差異。

生科營其他課程還有「聚合酵素鏈鎖反應（PCR）」、「格蘭氏染色（Gram Stain）」、「瓶中蘭DIY」、「植物組織培養與無菌操作」、「微生物認識與應用」等，既專業又生活化，歡迎有興趣的（準）高中生、準大學新鮮人參加，即日起至五月底，詳情請洽生科系：591-9406，或林成晉同學：0937-853-177。

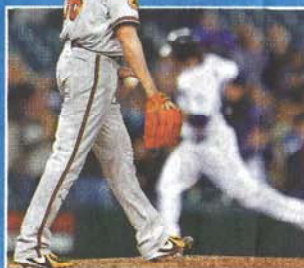


C1

雷霆駭克失效
火箭再贏一場



C4



C3

4局退場
殷平生涯最短局數



C2

岡山籃賽會
攤商等無客

廣告專線: 02-6632-9619 E-mail: news.ct@chinatimes.com.tw

圍籬簡陋 逍遙園文物險遭竊

歷史建築保全措施不足 高市文化局盼軍方無償撥用或捐贈 並考慮將列冊文物搬移存放



高市文化局文化資產中心主任林尚瑛說，逍遙園管理單位是軍方，文化局希望軍方無償撥用或捐贈給市府，但始終未獲正面回應，文化局考慮將列冊的文物搬至更安全處存放，並邀集軍方開會討論如何加強圍籬、保護棚架。

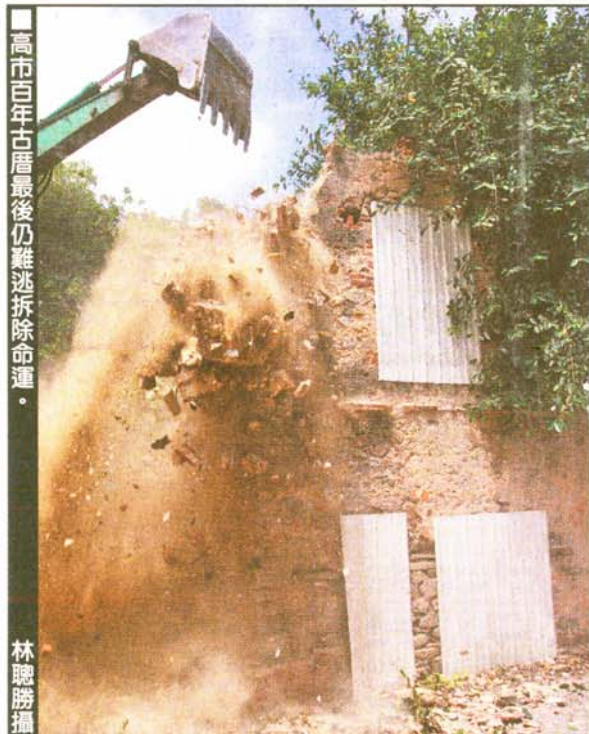
他也表示，逍遙園現僅二樓房間被列入歷史建築，多數建築本體仍受風吹日曬，北側食堂屋頂已開始坍塌，建議增設保護棚架。

仁愛高市文化局委託，進行逍遙園歷史文物清點作業；他說，目前逍遙園周邊雖有圍籬，但高度不足，只能防君子不防小人，呼籲管理單位國防部重視保全問題，架設更嚴密的圍籬。

但昨天清晨七點左右，一名五十幾歲遊民撬開圍籬，爬上列入歷史建築區域的二樓大谷光瑞臥室、茶室、偷竊獎牌、天平儀、前八〇二醫院醫療器械等文物，幸好居民及時發現，遊民將文物丟下逃之夭夭，警方正深入追查中。

逍遙園（左圖，林宏聰攝）是日本淨土真宗本願寺家門主大谷光瑞的別墅，迄今七十幾年歷史，光復後國防部接管，周邊改為行仁新村，前年因軍方要拆眷村，學界擔心逍遙園遭殃，還有女研究生以裸體行為藝術為逍遙園請命，引發軒然大波。當地中東里里長林明雄說，行仁新村三月底拆除後，逍遙園周邊僅以圍籬圍起，外人要入侵很容易，之前就有人在附近撿拾金屬製品變賣，四月初更入侵逍遙園本體建築，幸好侵入位置並非歷史建築範圍，列管文物並未損失。

林宏聰、曹明正／高雄報導
前年女研究生裸體請命，引發外界對歷史建築逍遙園的關注，但因周邊行仁新村拆除，逍遙園孤立於工地中，招來宵小覬覦，二日清晨有遊民入侵竊走銅製獎牌、天平儀等文物，文史學者很痛心，呼籲管理單位加強保全措施。



■高市百年古厝最後仍難逃拆除命運。

林聰勝攝

百年古厝遭拆 法男肉身阻擋

【林聰勝、李菁豪／高雄報導】高雄港附近一棟百年古厝地主，前天請怪手拆除整建，長期從事高雄文化保存工作的文史

團體盼地主緩拆，但地主拒絕，一名法國學生用肉身保護古厝，擋在怪手前，地主委任律師當場對他提出強制告訴，警方依

法函送。他獲悉古厝最後仍被拆，苦笑說：「高雄失去了城市記憶。」

來台八年的法國男子藍傑鴻（三十八歲），是

高雄大學建築研究所學生，也是高雄打狗文史再興會社成員，喜歡高雄的古厝文化。

僵持2小時無效

前天他知道位在高雄市安船街、一棟在1912年明信片上就出現的百年古厝，將面臨整建拆除命運，馬上請高市文化局跟地主協調，地主表示考慮緩拆。

昨上午十時許，藍男發現怪手已在拆除古厝，他用肉身保護古厝，擋在怪手前阻擋拆除工作，他用中文大喊：「我不是要找麻煩，只是想要保護高

雄古老城市文化！」藍男和地主委任律師僵持兩小時，雙方溝通協調無效。昨下午一時許，地主委任律師認為藍男行為已妨害他們拆除工程，對藍男提出強制告訴，警方依強制罪嫌將藍男函送法辦。

「市府應更積極」

高雄市政府文化局文化資產中心主任林尚瑛表示，他們和文史團體有一致共識，都想保存古厝，「但古厝是私人建物，我們已盡力協調。」打狗文史再興會社總幹事謝一麟認為，高雄市政府對文化保護「可以再積極一點。」



■法籍學生藍傑鴻（小圖）阻撓古厝拆除行動，被依強制罪嫌函送法辦。



法國人擋怪手 老屋還是被拆了

【記者徐如宜、陳宏瑞／高雄報導】鼓山區安船路一棟磚造建築被文史工作者認為具有歷史價值，希望暫時保留進行調查，但不被張姓地主認同；地主昨天雇怪手準備拆除老屋時，遭到法國籍藍傑鴻肉身阻撓，經報警才順利拆除。

高雄市文化局文化資產中心主任林尚瑛表示，文化局前天就與地主積極協調，原本已爭取時間進行基礎測繪與記錄，但地主昨天出爾反爾，逕行拆除，這也突顯了文化資產相關法制在面對私有產權時的無奈。

打狗文史再興會社指出，這棟民屋的建材有廈門磚、花崗岩、抹土和砂混搭，通往2樓的樓梯就是珊瑚礁岩，根據建材推估應該是天津條約開港前後時期蓋的，極具歷史價值。

昨天上午11點左右，民屋的張



姓地主找來怪手和工人，準備拆除老屋，打狗文史會社的法國籍成員藍傑鴻（38歲）就直接坐在圍牆旁，阻撓施工，幾經協調，

藍仍不願退讓，地主只好報警。

藍傑鴻跟員警回派出所接受偵訊，怪手立刻動工，短短一個多小時就把老屋夷為平地。

鼓山老屋拆除，藍傑鴻（站在怪手前者、圓圖）阻擋。記者陳宏瑞／攝影



肉身護槍樓

地主執意拆除整地 報警將控告他涉及「強制罪」

法籍留學生 靜坐擋怪手

〔記者黃良傑、楊菁菁／高雄報導〕陪伴鼓山峭船頭里民的建築「舊槍樓」，面臨拆除命運，來台八年的法國留學生藍傑鴻靜坐，企圖肉身護樓，迫使怪手作業中斷。屋主以該空屋有礙市容觀瞻，影響環境整潔，執意拆除整地，雙方鬧進派出所，警方訊問後函送處理。

峭船頭里長楊宗正表示，鼓山舊槍樓採廈門磚、咕咕石、鎮船石等興建，具有百年歷史，因當時多戰事，日本人原蓋來一擋子彈，當地耆老稱它為「槍樓」，後來有打鐵師傅在這棟二層樓建築，打製刀鐵、魚鉤，槍樓後方另有兩間房屋，因地主欲一併收回，原住戶於兩月前已搬離，兩棟房子也拆除大半，僅剩下里民的共同回憶「舊槍樓」。

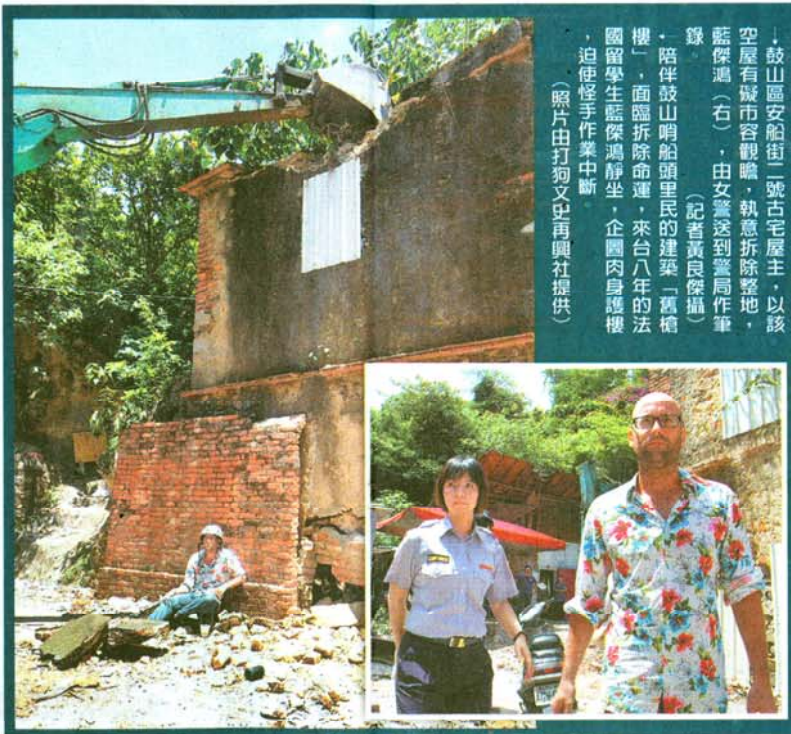
楊宗正強調，曾聯絡文化局勘驗是否列歷史建物，搶救保護「槍樓」卻無下文，反倒來台八年的法國留學生藍傑鴻，願意站出肉體護樓，卻惹惱地主，報警並請律師控告他涉及「強制罪」，並指示怪手拆除該樓，律師強調，地主自行拆除地上物是天經地義，將對法國留學生及阻礙者提告。

協議暫緩拆除 隔日就拆

文化局澄清，九十二年高市委託樹德科大進行歷史建築全面普查，並未將此屋列入追蹤清單；日前接獲打狗文史再興會社員藍傑鴻通報後，立即與文史委員討論，同時也與屋主協商，不料事隔一日，地主出爾反爾，主張私有財產處分權，逕行拆除建物，對於屋主日前已達成「暫緩拆除」協議，不知為何又變卦，文化局只能遺憾及無奈。

打狗文史再興會社指出，鼓山區安船街二號古宅，位於通往中山大學路旁的巷弄內，巷口正是「一號船渠景觀橋」，古宅建材有廈門磚、咕咕石、花崗岩、抹土和砂混搭，通往二樓樓梯就是珊瑚礁岩，推估應該是天津條約開港前後時期蓋的。

警方表示，藍傑鴻目前就讀高雄大學建築系研究所，相當熱愛台灣古蹟與歷史建築，昨獲知怪手欲拆屋，他隻身獨坐於建物前，希望怪手司機能「手下留情」，高呼「槍樓百年地震都沒有倒，不能讓它倒在怪手上」，警方依法錄影存證，並受理地主報案。



鼓山區安船街二號古宅屋主，以該空屋有礙市容觀瞻，執意拆除整地，藍傑鴻（右），由女警送到警局作筆錄。陪伴鼓山峭船頭里民的建築「舊槍樓」，面臨拆除命運，來台八年的法國留學生藍傑鴻靜坐，企圖肉身護樓，迫使怪手作業中斷。
（照片由打狗文史再興社提供）